

<<画竹百态>>

图书基本信息

书名：<<画竹百态>>

13位ISBN编号：9787532278558

10位ISBN编号：7532278557

出版时间：2012-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：郭大湧 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画竹百态>>

内容概要

竹非草、非木、非藤，又无花无香。但它具有独特的风貌和神韵，清劲潇洒，虚心高洁，堂堂的超凡脱俗的君子风度，千百年来深得人们的醉心相向。

画竹始于何时，在中国绘画史上始终没有一致说法，而现在能看到的只是在汉代传世石刻上和壁画中，竹的形象只是勾勒线条，或者是填色的画法，作为画面的点缀和装饰的需要，说明当时人们对竹的兴趣和喜爱。

<<画竹百态>>

书籍目录

一 概述二 竹的画法一、竹竿画法二、竹节画法三、竹枝画法四、竹叶画法五、竹的多种表现形式六、竹笋、根、竹鞭画法七、配石八、画竹忌病三 画竹步骤一、墨竹画法二、雪竹画法四 画竹百态一、晴竹画法二、风竹画法三、雨竹画法四、雪竹画法五、四色竹画法六、双勾竹画法七、各种颜色竹子画法五 构图法六 画竹范图

<<画竹百态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>