

<<中国建筑史>>

图书基本信息

书名：<<中国建筑史>>

13位ISBN编号：9787532278015

10位ISBN编号：7532278018

出版时间：2012-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：沈福煦

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国建筑史>>

内容概要

《中国建筑史》参照全国高等学校建筑学科本、专科建筑史论课教学模式编写而成，供各大专院校建筑、环艺、园林等专业学生使用。

作者沈福煦从世界文化史的角度，以一种索引方式入手介绍中国建筑的发展历史以及经历的变化、原因等诸多内容。

结合了历史的进程、文明的传播、文化的演变、民族的融合，以审视者的角度对中国建筑历史进行系统性的总结，并对中国现当代建筑和未来建筑的发展进行了评价和展望。

《中国建筑史》是建筑学科学生以及建筑爱好者必备的参考书籍。

<<中国建筑史>>

作者简介

沈福煦，浙江绍兴人，1963年毕业于上海同济大学建筑专业。

任同济大学教授、硕士生导师。

建有沈福煦研究室；兼任中国建筑学会建筑史分会理事，世界营造学会委员。

主要著作有：《人与建筑》、《现代西方文化史概论》、《建筑设计手法》、《建筑方案设计》、《中国古代建筑文化史》、《中国建筑装饰艺术文化源流》等。

发表论文300余篇，主要有《life, time
and

architecture》、《论建筑文化》、《“大趋势”与建筑的十大趋势》、《建筑美学论》、《中国文化的园林表述》、《中国佛教文化的建筑表述》等。

<<中国建筑史>>

书籍目录

前言

绪论

第一章 史前及先秦建筑

1.1 史前文化与建筑

1.2 我国南方史前建筑

1.3 我国北方史前建筑

1.4 殷商及西周建筑

1.5 春秋战国时期的建筑

第二章 秦汉及魏晋南北朝建筑

2.1 秦代建筑

2.2 两汉建筑

2.3 魏晋时期的建筑

2.4 南北朝时期的建筑

第三章 隋、唐、五代建筑

3.1 隋、唐、五代的城市

3.2 隋、唐、五代的宫殿

3.3 隋、唐、五代的住宅、陵墓及其他

3.4 隋、唐、五代的宗教建筑

第四章 两宋建筑

4.1 两宋的城市

4.2 两宋的宫殿

4.3 两宋的祠庙和陵墓

4.4 两宋的宗教建筑

4.5 两宋的住宅和园林

第五章 辽、金、西夏及元代建筑

5.1 辽、金、西夏的城市和宫殿

5.2 元大都及其宫殿

5.3 宗教建筑

5.4 陵墓、园林及其他建筑

第六章 明清建筑【上】

6.1 城市和宫殿

6.2 坛庙和陵墓

6.3 佛教建筑

6.4 道教和伊斯兰教建筑

第七章 明清建筑【下】

7.1 民居

7.2 园林

7.3 建筑技术

第八章 近代建筑

8.1 古代的终结和近代的发端

8.2 城市的变革

8.3 居住建筑

8.4 公共建筑（上）

8.5 公共建筑（下）

第九章 现当代建筑

<<中国建筑史>>

9.1 现当代社会文化与建筑

9.2 “改革开放”后的建筑

9.3 世纪之交的建筑

附录：课程教学大纲及课时安排

<<中国建筑史>>

编辑推荐

沈福煦编著的这本《中国建筑史》，内容包括中国古代建筑史、中国近代建筑史和中国现当代建筑史。

这是一本提供艺术院校相关专业作为中国建筑史课程的教材，也可作为社会文化工作者或建筑历史爱好者阅读、参考的书籍。

这本教材在内容和体制上比较新颖和全面，全书共分九章，第一章是中国的史前及先秦建筑，第二章是秦汉及魏晋南北朝建筑，第三章是隋唐五代建筑，第四章是两宋建筑，第五章是辽金西夏及元代建筑，第六、七章是明清建筑，第八章是近代建筑，第九章是现当代建筑。

<<中国建筑史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>