

<<外国建筑史>>

图书基本信息

书名：<<外国建筑史>>

13位ISBN编号：9787532277995

10位ISBN编号：7532277992

出版时间：2012-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：梁泯

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国建筑史>>

内容概要

梁旻、胡筱蕾编著的《外国建筑史》结合高等艺术院校建筑学和环境艺术设计专业的知识构成，系统全面地介绍了外国建筑历史的发展，并着重研究了每个历史时期重要的建筑事件、代表性建筑和建筑师。

《外国建筑史》通过深层次评析从古代一直到当代历史上出现的种种代表性的建筑、建造活动、建筑思想等各种建筑成就来识别各个时期的建筑特征，剖析形成这些建造活动与建筑成就的社会、宗教、文化与科学技术的影响因素，有助于形成关于建筑历史与传统关系的基本观念，提高从事建筑或环境艺术专业所必备的理论素养。

<<外国建筑史>>

作者简介

梁昱，1988年毕业于上海同济大学建筑与城市规划学院，获建筑学硕士学位。此后任教于上海师范大学美术学院，编著了《室内设计》、《环境设计概论》等教材。现为上海同济大学建筑历史与理论博士研究生，上海师范大学美术学院副教授。

胡筱蕾，1994年毕业于上海同济大学建筑与城市规划学院，获建筑学硕士学位。1994年至2000年，任上海沪闵建筑设计院设计师。2000年至今，任上海师范大学美术学院副教授。主要著作有《烛照装饰设计资料集》、《设计透视》、《室内设计》等。

<<外国建筑史>>

书籍目录

概述

第一部 外国古代建筑史

第一章 建筑文明的野蛮时代——简陋的居住建筑与神秘的巨石建筑

第二章 上古奴隶制国家的建筑

- 2.1 上古西亚建筑
- 2.2 上古埃及建筑
- 2.3 上古美洲建筑
- 2.4 上古爱琴海地区建筑
- 2.5 古希腊建筑
- 2.6 古罗马建筑

第三章 中古欧洲封建国家的建筑

- 3.1 拜占庭建筑
- 3.2 西欧中世纪建筑
- 3.3 中古伊斯兰建筑
- 3.4 意大利文艺复兴建筑
- 3.5 巴洛克建筑
- 3.6 古典主义建筑

第四章 东方古代建筑

- 4.1 古代印度建筑
- 4.2 古代东南亚国家的宗教建筑
- 4.3 古代日本建筑

第二部 外国近现代建筑史

第五章 18世纪下半叶~19世纪下半叶欧美建筑

- 5.1 复古主义思潮——古典复兴、浪漫主义、折衷主义
- 5.2 建筑新材料、新技术和新类型的探索

第六章 19世纪下半叶~20世纪初的建筑运动

- 6.1 19世纪末新建筑思想的萌芽
- 6.2 “工艺美术”运动
- 6.3 “新艺术”运动
- 6.4 世纪之交的城市问题和设计发展背景
- 6.5 芝加哥建筑学派
- 6.6 欧洲现代主义建筑运动
- 6.7 “装饰艺术”设计运动

第七章 两次世界大战之间的现代建筑

- 7.1 两次世界大战之间的社会背景及建筑活动概况
- 7.2 两次世界大战之间建筑技术的发展
- 7.3 包豪斯——新的设计学派开创设计新纪元

第八章 “二战”后的建筑活动和建筑思潮

- 8.1 “二战”后建筑发展概况
- 8.2 国际主义建筑运动和现代主义建筑发展
- 8.3 20世纪60年代后的主要建筑思潮

第九章 当代建筑

- 9.1 20世纪晚期至今全球社会、经济、文化的背景变化对建筑发展的影响
- 9.2 西方发达国家的建筑设计倾向、代表人物及代表作品
- 9.3 发展中国家的建筑成就

<<外国建筑史>>

附录：课程教学大纲及课时安排

<<外国建筑史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>