

<<世界现代设计史>>

图书基本信息

书名：<<世界现代设计史>>

13位ISBN编号：9787532277971

10位ISBN编号：7532277976

出版时间：2012-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：梁梅 著

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界现代设计史>>

### 内容概要

本书将现有可知的世界现代设计仔细梳理、归纳分类，强调古代设计、近代设计等对现代设计的影响。

针对设计与建筑设计与日常用品、设计与新技术等的关系做了全面且详细的研究。

阐述了艺术与设计、设计与生活的紧密关系。

从理论到实际都有准确明晰的表述。

梁梅：先后毕业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）艺术与设计学系、中央美术学院建筑学院，获硕士学位、博士学位。

现任职于中国社会科学院哲学所美学室。

副研究员，研究设计史、设计理论和设计美学。

并担任中国美术家协会环境设计艺术委员会秘书长。

专著有《新艺术运动》《意大利设计》《信息时代的设计》，编著《世界现代设计图典》《中国当代设计图典》，译著《1945年来的设计》《设计》，合著《工业设计史》《景观设计》《世界现代平面艺术设计史》。

## <<世界现代设计史>>

### 作者简介

梁梅，先后毕业于中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)艺术与设计学系、中央美术学院建筑学院，获硕士学位、博士学位。

现任职于中国社会科学院哲学所美学室，研究设计史、设计理论和设计美学。

专著有《新艺术运动》(中央编译出版社，1998)、《意大利设计》(四川人民出版社，2000)、《大学设计》(陕西师范大学出版社，2002)、《信息时代的设计》(东南大学出版社，2003)。

编著有《世界现代设计图典》(湖南美术出版社，2000)、《中国当代设计图典》(湖南美术出版社，2001)。

译著有《1945年以来的设计》(四川人民出版社，1999)、《设计》(黑龙江人民出版社，2002)。

合著有《工业设计史》(黑龙江科技出版社，1997)、《景观设计》(中国纺织工业出版社，2004)、《世界现代平面艺术设计史》(清华大学出版社，2004)。

## <<世界现代设计史>>

### 书籍目录

#### 一、工业革命和现代设计史的开端

1. 工业革命和工艺美术运动
2. 新艺术运动

#### 二、现代设计运动

1. 德国工业联盟
2. 俄国构成主义
3. 荷兰风格派
4. 国立包豪斯设计学校
5. 装饰艺术运动
6. 流线型设计

#### 三、战后现代设计的发展

1. 美国现代设计的发展与美国生活方式
2. 乌尔姆高等造型学院——德国新理性主义设计思想的实践者
3. 功能主义设计和国际主义风格
4. 北欧设计和斯堪的纳维亚风格
5. 意大利设计与艺术地生产
6. 日本现代设计的崛起

#### 四、波普设计与激进设计运动

1. 波普文化与波普艺术
2. 波普设计
3. 激进设计与反设计运动

#### 五、后现代设计

1. 后现代设计观念的产生
2. 后现代建筑
3. 阿卡米亚和孟菲斯
4. 新设计运动

#### 六、多元化背景下的设计

1. 环境保护与绿色设计
2. 以人为本与人性化设计
3. 时尚创造与个性化设计
4. 高新技术与情感化设计
5. 设计文化与设计艺术

#### 参考书目

#### 后记

## <<世界现代设计史>>

### 章节摘录

版权页：插图：美国的新艺术以建筑和蒂夫尼的玻璃制品为代表。

建筑的代表人物是著名的建筑师路易斯·沙利文和弗兰克·L·赖特，他们所设计的建筑已基本上脱离了欧洲传统建筑的模式，开始往现代建筑造型方向发展，为现代都市摩天大楼的建造提供了先例。在欧洲建筑装饰上广泛使用的新艺术装饰风格，在美国的建筑设计里已退居其次，功能成为美洲大陆建筑所强调的重要内容，新艺术风格只是作为建筑上的点缀出现。

蒂夫尼公司则把欧洲传统建筑的彩绘玻璃用于日用品设计里，使这一教堂建筑材料成为颇具世俗生活情趣的产品。

蒂夫尼的玻璃制品把新艺术的植物花卉图案和曲线直接用在造型上，呈现出与欧洲大陆不同的特色。

（图22）西班牙的新艺术风格被称为“年轻风格”，以安东尼·高迪独具风格的建筑为代表。

高迪的设计把起伏波动的新艺术曲线用在了建筑的外墙面上，使建筑呈现出前所未有的软雕塑特点。他也采用了水泥浇注的现代建筑方法，但他的建筑表面处理似乎已完全脱离了任何的传统建筑理论，成为一种全新的富有创造性的新形式。

高迪那些富有幻想和想象力的建筑造型，因其独特的个人风格在新艺术运动风格里别具一格。

## <<世界现代设计史>>

### 编辑推荐

《世界现代设计史(第2版)》是中国高等院校艺术设计学系列教材之一。

<<世界现代设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>