

<<图形语言与设计>>

图书基本信息

书名：<<图形语言与设计>>

13位ISBN编号：9787532277919

10位ISBN编号：7532277917

出版时间：2012-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王雪青，（韩）郑美京 著

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形语言与设计>>

内容概要

中国美术院校新设计系列教材是对当代艺术教育进行的一次新的思考。它的新不仅体现在书的内容与形式上,更体现在设计思维、教学观念上。学以致用是丛书编写的根本宗旨。丛书适用于设计基础的教与学,也是设计学习者与实践者寻找灵感的必读书目。

本书包含了从图形语言、图形创意到图形应用三个部分的内容。整个教学贯穿了与图形相关的各个知识环节。从当代设计教育的理念出发,立足学以致用基本点,传授给学生创造图形的规律与方法,并倡导轻松自由的教学模式,让学生享受创意设计的乐趣。

<<图形语言与设计>>

作者简介

作者：王雪青 (韩国)郑美京王雪青先生，曾在法国埃克斯(AIX-EN-PROVENCE)高等美术学院任教12年，现任中国美术学院设计艺术学院院长，教授。

归国10多年来，一直在教学前沿从事平面设计与设计基础教育工作，致力于中国的、时代的、国际的设计教育改革研究，成果显著。

郑美京女士在法国留学多年，获法国巴黎高等装饰艺术学院(ENSAD)硕士学位。

在法从事服装、造型艺术研究与教学11年。

曾任教于法国埃克斯 - 马赛第三大学。

来华7年多来，先后任中国美术学院上海设计学院、设计艺术学院副教授，直接参与设计基础与服装设计教学探索与研究。

<<图形语言与设计>>

书籍目录

前言

概述

教学进程安排

第一部分 图形语言

1发现与收集

2二维表现

3从造“物”到造“图”

4图形的个性化处理与整体展示

第二部分 图形表现与创意

1快题之一：“听画”

2快题之二：从“童心”中获得灵感

3快题之三：源于“艺术品”的创造

4人体的一部分

5图片的转换与拓展

6图、文对接

第三部分 图形应用

1从图形到应用

2图形的综合应用案例评析

后记

致谢

章节摘录

版权页：插图：

<<图形语言与设计>>

编辑推荐

《图形语言与设计(第2版)》是中国美术院校新设计系列教材，普通高等教育“十一”国家级规划教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>