

<<山水画写生创作技法>>

图书基本信息

书名：<<山水画写生创作技法>>

13位ISBN编号：9787532277438

10位ISBN编号：7532277437

出版时间：2011-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：乐震文

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画写生创作技法>>

内容概要

乐震文，上海人，斋名若远斋。
现为上海中国画院兼职画师，中国美术家协会会员，上海大学美术学院中国画系副主任、副教授。
作品多次在国内外参展并获奖。
作品被上海美协等收藏。

《山水画写生创作技法》收录了他的数十幅山水画作品。
这些作品题材丰富，构图精巧，布局合理，充分显示了画家扎实的功底及各具特色的创作风格，具有较高的艺术造诣。
本书可供广大美术爱好者欣赏、临习。

<<山水画写生创作技法>>

作者简介

乐震文，1956年生于上海，浙江镇海人。

曾任职于上海大学美术学院中国画系教授、中国画系主任，现为中国美术家协会会员、上海书画院执行院长、上海中国画院兼职画师。

主要学术活动： 1984年参加第六届全国美展。

1985年参加前进中的中国青年美展。

1991年参加海风中国画展。

1993年参加首届中国山水画展，获优秀奖。

1997年在日本札幌三越画廊举办个展。

1998年参加上海百家艺术精品展、上海艺术博览会； 在日本大阪崇光画廊和横浜崇光画廊举办个展。

1999年参加上海时代风采画展，在新加坡举办个展。

2000年参加全日本大绘画展。

2001年参加上海美术大展、林风眠艺术研究会艺术探索展。

2002年参加水墨状态·2002中国画名家邀请展。

2006年参加海派名家书画展、当代·笔墨2006上海水墨艺术大展。

主要学术著述： 《怎样画树》、《怎样画瀑布》、《怎样写生山水》、《乐震文画集》、《山水画写生创作技法》等。

2011年出版《历史的转折》。

<<山水画写生创作技法>>

书籍目录

笔墨走山水潜心写造化

写生基础技法

山石画法

树木画法

流水、瀑布画法

云雾画法

写生画稿示范

峨眉山

青城山

九寨沟

张家界

江南水乡

贵州

黄土高原

黄山

天柱山

太行山

其他

乐山乐水继往开来

创作范图

<<山水画写生创作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>