

<<欧阳询>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询>>

13位ISBN编号：9787532277230

10位ISBN编号：7532277232

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：卢国联

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳询>>

内容概要

欧阳询（公元557--641年），汉族，字信本，永定元年（公元557年）生于衡州（今衡阳），祖籍潭州临湘（今湖南长沙），自幼聪慧，博览经史，尤精三史，隋时任太常博士，至唐位于十八学士之列，贞观年间封为太子率更令、弘文馆学士、封渤海县男，卒于贞观十五年（公元641年），享年85岁。

与虞世南、褚遂良、薛稷并称为“初唐四家”。

欧阳询书法初以王羲之为宗，糅合六朝北派，独辟蹊径，自成一家。孙过庭《书谱》曰：“思通楷则，少不如老；学成规矩，老不如少。”欧阳询年逾七十还是临池不辍，在王字的根基上，思通变法，渗入六朝墓志的用笔，以其严谨的法度、清逸遒劲的用笔，在传承的基础上融会贯通、自出新意，被后代书家奉为圭臬，以“欧体”著称于世。

《九成宫碑》全称《九成宫醴泉铭》，为欧阳询75岁所书，魏征撰文，唐贞观六年四月（公元632年）刻石，立于陕西麟游县。楷书24行，行书49字，全文叙述了“九成宫”的来历和其建筑的雄伟壮观，歌颂了唐太宗的文韬武略和勤俭廉洁的品质，记载了唐太宗在九成宫避暑时发现醴泉的经过，此碑用笔方整，略带隶意，且能于方整中见险峻，点画安排紧凑匀称，间架开阔稳健。明陈继儒评曰：“此帖如深山至人，瘦硬清寒，而神气充腴，能令王者屈膝，非他刻可方驾也。”明赵涵《石墨镌华》称此碑为“正书第一”。可见古人对《九成宫醴泉铭》评价之高，对后世影响之大，后人临习此碑者众多。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>