

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787532277131

10位ISBN编号：7532277135

出版时间：2012-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：何娟

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

素描是艺术基础教学的重要组成部分，是我们设计造型基础的重要内容。随着艺术设计及数学的发展，对设计类基础造型训练提出了新的要求。编者本着与时俱进和实事求是的精神，将多年来在艺术设计专业素描教学方面的经验汇编成此书。希望此书的出版能给艺术设计院校艺术设计专业以及相关专业的应用和参考价值。

本教材充分考虑设计类学生的学习特点，以理论讲授、课堂示范、课后练习的课堂教学过程为设计主线，理论知识以图文结合的方式进行讲述，详细完整、通俗易懂，在理解绘画造型艺术的基本规律的基础上，强调主观创新能力的发展。

分步骤课堂示范逻辑严谨、直观性强，能加深对理论知识的理解，更加清楚地认识到艺术作品的价值所在。

课后练习是教材知识的补充和延伸，对于把握教材知识点，解决教学重难点有着非常重要的作用。本书的内容包括设计透视(构图处理、透视原理)，几何静物造型(几何石膏体、几何形体增形与减形)、人体造型结构(人物头部结构、人体解剖)、明暗形态造型(明暗色调、物体肌理和质感)四个章节。书中以结构素描为主，明暗素描为辅的学习形式，注重对物象的造型结构和透视原理的理解和表现，建构主观思维方式，提高逻辑思维和形象思维的专业基础水平，逐渐进入专业设计领域。

书中还选入了大量学生作业，内容丰富、感受直观，参考价值较高。

本书除可作为高校艺术设计类专业的必修课教材或选修课教学参考书，还可以作为成人教育学院学生用教材以及美术爱好者和设计爱好者自学参考书。

<<素描>>

书籍目录

前言

第一章 素描基础

第一节 测量物体

一、素描中的观察方法

二、测量方法

第二节 构图的处理

一、构图的重要性

二、构图的类型

第三节 透视原理

一、透视术语

二、透视分类

三、圆形和圆柱体

四、室内透视

五、学生作品

第二章 几何静物造型

第一节 几何石膏体

一、几何石膏体分解画法

二、课堂示范

三、课后练习

.....

第三章 人体造型结构

第四章 明暗形态造型

优秀作品赏析

参考书目

编辑推荐

《新世纪全国高等院校艺术设计专业十二五重点规划教材：素描》以结构素描为主，明暗素描为辅助的学习形式，注重对物象的造型结构和透视原理解和表现，建构主观思维方式，提高逻辑思维和形象思维和形象思维的专业基础水平，逐渐进入专业设计领域。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>