

<<穆桂英>>

图书基本信息

书名：<<穆桂英>>

13位ISBN编号：9787532276172

10位ISBN编号：7532276171

出版时间：2011-11

出版时间：上海人美

作者：陆士达|绘画:汪玉山//钱笑呆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穆桂英>>

内容概要

《穆桂英》讲述了北宋时期，辽国出兵侵犯宋朝边境，在瓦桥三关一带布下天门阵，意欲剿灭宋军，占领中原。

边关大将杨延昭奉命拒敌，却苦于破阵无方。

穆柯寨女将穆桂英决意助宋破辽。

她自选配偶，与杨六郎之子杨宗保定亲，投到宋营，被委以破阵元帅。

经过一系列细致准备，穆桂英亲帅十路大军直捣敌阵，一番大战，终将辽人精心布置的天门阵夷为废墟。

宋、辽战事暂告消停。

## &lt;&lt;穆桂英&gt;&gt;

## 作者简介

汪玉山，江苏省阜宁县人，生于1910年10月。

他自幼爱好绘画，24岁始便在私人书局创作连环画，受到社会关注；41岁时被招入华东人民出版社（即后来的上海人民美术出版社），后在新美术出版社工作，及至几家美术出版社合并为上海人民美术出版社，他始终是连环画创作室的专业创作员。

汪玉山是位多产画家，创作题材广泛，其中尤以古装题材连环画为人称道。

他作画十分严谨，画风老到且个性鲜明，不论是他参与创作的古典名著《三国演义》、《东周列国故事》，还是古典民间题材连环画，都体现出灵活多样、风格鲜明的特点，至今为连环画爱好者津津乐道，喜之爱之。

钱笑呆，曾用名：钱爱荃，字稚黄，江苏省阜宁县人，生于1911年11月6日。

他自小聪明好学，六岁入私塾求学，同时从父习画；十五岁时奉母来沪定居，考入“真如绘画公司”，奔走于沪、宁两地，以画笔谋生。

1954年进入上海新美术出版社，成为连环画专职创作员，1956年并入上海人民美术出版社，继续从事连环画创作。

钱笑呆素有连环画“四大名旦”之一的美誉，作品偏重文戏，以描绘古装仕女见长。

他的绘画风格可概括为勾勒精巧、刻画细腻、流畅飘逸十二个字。

因此其代表作《钗头凤》、《玉堂春》、《荆钗记》、《芙蓉屏》、《沈琼枝》以及与汪玉山合作的得奖作品《穆桂英》等，均以令人赏心悦目的画面和精巧含蓄的人物描绘，受到画界及读者的好评和喜爱。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>