

<<环境艺术设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787532275427

10位ISBN编号：7532275426

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张天臻，吴晓淇 著

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计表现技法>>

内容概要

环境艺术设计表现技法包括环境设计专业课程中的“专业绘画”和“设计表达”两个方面。

“专业绘画”是通过绘画手段，形象、直观地表现设计效果的一门专业技法，它的作品既是设计成果的一部分，同时也是一幅完整的绘画。

课程旨在通过严格的训练，提高学习者形象思维、空间想象及空间表达的能力，并掌握多种表现工具的使用技法和表现方式。

“设计表达”是在环境设计过程中用以表达设计构思、分析设计因素及表达分析结果的各种图示方法和其他表达手段。

这些设计表达技法是学习环境艺术设计的基础课程，也是环境设计师从事设计的工具和手段。

课程的教学通过写生、临摹、技法练习及专题创作等方法，使学习者掌握不同的设计表达方式，为进入专业设计作好准备。

<<环境艺术设计表现技法>>

书籍目录

第一章 概述

- 一、什么是硬笔线描表现图
- 二、硬笔线描表现图种类
- 三、硬笔线描表现的意图和作用
- 四、硬笔线描表现的应用与发展简介
- 五、我国硬笔线描表现图的发展

第二章 硬笔线描表现图的分类、表现工具与技法

- 一、建筑表现图的分类
 1. 根据不同的表现对象分类
 2. 按风格形式分类
 3. 按工具、材料和主要表现手法分类
- 二、硬笔线描表现工具与技法
 1. 铅笔线描
 2. 钢笔线描
 3. 一张好的硬笔线描表现图应具备的条件
- 三、淡彩线描
 1. 淡彩技法简介
 2. 画品与类型
 3. 各类线描淡彩画技法
 4. 绘图时应注意问题

第三章 训练与提高

- 一、向名师名作学习
- 二、名师名作学习要点
- 三、名师作品图片临摹练习的步骤
- 四、拷贝资料图片
- 五、作业要领
 1. 准确的设计表现
 2. 精美的构图和理想的透视角度
 3. 现实空间的再现
- 六、钢笔线描淡彩训练步骤

第四章 积极参与设计实践

- 一、如何选择表现作品的角度
- 二、如何准确、完美地表述设计作品的特征
- 三、如何创造引人入胜的设计意境
- 四、设计与表现实例

第五章 提高设计修养, 练就扎实的绘画功底

- 一、培养良好的设计修养
- 二、练就扎实的绘画功底

第六章 名师名作赏析

- 一、赖特作品
- 二、赫尔穆特·雅各比作品

《环境艺术设计表现技法》课程教学安排建议

<<环境艺术设计表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>