

<<艺用人体解剖指南>>

图书基本信息

## <<艺用人体解剖指南>>

### 内容概要

这本《艺用人体解剖指南》由巴林顿·巴伯著，李聪译，书中处处都有他根据多年经验得出的实用建议，指导你如何将新知识运用到人体写生中去。

学会如何：

- 辨认男女骨骼的区别 · 识别不同的表情中都用了哪些面部肌肉 · 指出人体表面可见的骨头 · 精确描绘运动中的人体 · 提高你的写生技艺

《艺用人体解剖指南》中包含了超过400幅画，这本研究深入、内容丰富的书对入门阶段的绘画者来说将是不可多得的参考资料。

<<艺用人体解剖指南>>

作者简介

<<艺用人体解剖指南>>

书籍目录

前言  
术语说明  
全身像  
头部  
躯干  
臂部和手部  
腿部和脚部  
运动状态下的头部  
运动状态下的躯干  
运动状态下的臂部和手部  
运动状态下的腿部和脚部  
全身运动  
人体素描

<<艺用人体解剖指南>>

章节摘录

插图：

<<艺用人体解剖指南>>

编辑推荐

<<艺用人体解剖指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>