

<<马克笔的魅力>>

图书基本信息

<<马克笔的魅力>>

内容概要

《马克笔的魅力》由理查德·麦加里和格雷格·马德森著，书中详尽介绍了马克笔绘画技法和诀窍，通过大量精彩实例，读者可以迅速提高马克笔使用的作画技巧。

书中介绍了当下最流行的绘画工具——马克笔，并配以其他工具，在选材上特别注重一些难以表现的主题，如木材、石头、绿化、天空、地毯、铬金属、瓷砖和织物等。

本书并不局限于讲述概念、原理等理论，而更倾向于着手实践，以便切实地解决日常设计当中的问题。

《马克笔的魅力》可以作为建筑师、设计师、艺术工作者以及大专院校建筑学师生等人群的常备参考工具书，使用它能立刻提升你手绘表达的能力和作品的品质。

<<马克笔的魅力>>

作者简介

作者：(美国)理查德·麦加里 格雷格·马德森 译者:姚静

<<马克笔的魅力>>

书籍目录

致谢

前言

第一章：马克笔绘画基础

1 墨线加马克笔上色的优势是什么？

2 哪个品牌的马克笔效果最好？

艺术家评述：丹·哈蒙(Dafl Harmon)

3 不同的纸张如何影响马克笔的渲染效果？

4 我能用哪些方法强化马克笔的渲染效果？

艺术家评述：鲍勃·麦卡伦(Bob McAllen)

5 用马克笔平铺一种颜色很难，该怎么办？

6 渲染图显得非常暗淡，该如何提亮呢？

7 怎样在效果草图中最好地表现人物？

艺术家评述：巴巴拉·拉特纳(Bar.

bara Ratner)

8 我一直难于搭配颜色，临摹色卡的最好方式是什么？

9 有时颜色越多，效果越差。

哪里出了差错？

艺术家评述：理查德·拉德克(Rictlard Radke)

10 我被透视效果图的细部所困扰，如何解决困惑？

11 怎样画圆形和弧面？

第二章：建筑绘画和室内元素

12 怎样在效果图中表现戏剧化的天空效果？

艺术家评述：珍妮特·坎贝尔(Janet Campbell)

13 怎样表现家具和室内饰面中丰富而自然的木质效果？

14 怎样使砖墙不那么单调？

15 怎样表现大理石与花岗岩？

艺术家评述：安东尼·舒米斯基(Anttlony suminski)

16 表现镜子反射效果的最好方法是？

17 怎样表现透明的物体？

<<马克笔的魅力>>

18 如何在效果图中轻松地表现汽车？

艺术家评述：杰克·尤拉托维克(Jack Juratovic)

19 怎样更好地表现铬、黄铜、铜？

艺术家评述：迈克尔·弗林(Michael Flynn)

20 表现玻璃的最好方法是？

21 表现地毯纹理的最好方法是？

22 怎样表现光面和毛面之间的区别？

艺术家评述：萨姆·林曼(Satll Ririgrrlan)

23 表现水的最好方法是？

24 我画的人物像平整的剪纸，怎样才能使其立体化？

艺术家评述：迈克尔·博尔内(Mictlael Borne)

25 彩色平面图的最好配色方案是？

26 怎样变换不同的绿色，使绿化更生动？

第三章：营造动态的个人风格

27 为什么大多数专业效果图制作者都用“剪切资料”？

28 希望效果图更加松弛，怎样避免机械化的呆板？

29 在绘画中尽管我逼真地描摹建筑。
但未能达到我想要的效果。
我怎样才能使它们更具戏剧性呢？

30 我刚设计完方案。
而客户把方案汇报提前到当天下午，我需要快速完成透视草图。
求助！

艺术家评述：米契尔·多伊尔(Mictlael Doyle)

31 我怎样才能避免成图当中的不足，如何修正这些缺憾呢？

32 怎样才能使立面图更生动？

艺术家评述：佐藤晃(Akira Sato)

33 怎样打造个人的绘画风格？

34 我难于将我所想画的东西形象化，有何建议？

艺术家评述：罗伊·斯特里克费德(Roy Strickfaderl)

<<马克笔的魅力>>

35 我的建筑看似与画面混在一起。
怎样才能使主体更突出呢？

艺术家评述：埃里克·海因(Eric Hyne)
36 怎样防止灰色调的脏乱和枯燥呢？

艺术家评述：塔克·什切潘斯(Voytek Szczepanski)
37 有时我画的背景向前突出。
怎样才能产生后退感呢？

艺术家评述：詹姆斯·厄尔(Jarles Earl)
38 我的设计图好像浮在画面上，怎样让画面更有趣呢？

艺术家评述：埃斯·托尔(Ace Torre)
39 怎样加强画面的表现力？

艺术家评述：雷内·蒂博(Rerle Thibault)
40 效果图发给客户之前，我经常没时间让专业摄影师给效果图拍照备份，我自己是否能在缺乏昂贵器材的情况下。
拍摄到高品质的照片呢？

第四章：参考资料

补充阅读

灰度表

书中的专题画家和设计师

索引

<<马克笔的魅力>>

章节摘录

插图：

<<马克笔的魅力>>

编辑推荐

<<马克笔的魅力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>