

<<色彩基础>>

图书基本信息

## &lt;&lt;色彩基础&gt;&gt;

## 内容概要

《色彩基础》的目的在于，通过重点讲述调色的实践操作，便于读者更好地理解基础色彩理论。完成书中的练习，将使你能在不感到沮丧，或者浪费颜料的前提下，调出自己想要的颜色。这同时也会扩展你对色彩的直觉选择能力，帮助你明了一种颜色对于另一种色彩的影响。由此提高你对色彩运用的信心，同时也为理解明度知识而抛砖引玉。

在过去的色彩理论和实践教学中，我一直使用纸上绘画，而非投影的图片，因为颜料色彩理论与色光色彩理论是完全不同的(详解可参考第二章内容)。

此书中所有的练习均需要在纸上绘制。

我强烈建议大家使用温莎牛顿设计师专用水彩颜料以及图画纸(0.2毫米厚，这样当你在纸上绘画时它不会变形)。

你需要的水粉颜料明细表会出现在第14页及第三章，以及与之相对应的水彩、丙烯、油画和水溶油画颜料。

无论你在何种介质上绘画，只要你使用和书中的水粉颜料相近的颜色，就能得到同样的配色结果，这也包括透明的丝织品染料(这种颜料能通过加水而不是加白颜料变亮)。

详见图27、40以及45。

对于学习染织的学生来说，理解色彩理论和色彩的调配是非常必要的。

尽管可以直接通过肉眼来调出织物的印刷颜色，但是从另一方面来看，完全透明的染料混合在一起，却会变成黑色的液体。

在这种情况下，想要调配出色彩，我们不能仅仅靠视觉来判断，必须要依靠精确度量，这来自于对色彩理论的真正理解。

<<色彩基础>>

作者简介

作者：(英国)珍妮·德·索斯马兹 译者：郑赛赛

## <<色彩基础>>

### 书籍目录

鸣谢  
序言  
第一章  
简介  
第二章  
术语解释及专业词汇表  
第三章  
水粉色彩及其他媒介中的对等色  
第四章  
基本色环  
第五章  
色温环  
第六章  
色彩补色环  
第七章  
明度渐变表  
第八章  
互补色渐变  
第九章  
色彩现象  
结语  
术语词汇表  
版权许可  
参考书目  
你的笔记  
索引

<<色彩基础>>

章节摘录

插图：

## <<色彩基础>>

### 编辑推荐

《英国设计基础系列:色彩基础》在指导色彩混合和阐述色彩理论上,无论是对学生、艺术家或是设计师而言,都是一本必不可少的权威书籍。

逻辑严谨且通俗易懂的图表——如《英国设计基础系列:色彩基础》所示的色彩明度变化表,互补色渐变,色环练习以及色彩技巧,会帮助你学会如何调色并扩大色彩词汇量。

它也是适合长期使用的实用参考教程,同时此书将会颠覆你对色彩及色彩关系的理解和评价。

<<色彩基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>