

<<视觉语言>>

图书基本信息

<<视觉语言>>

内容概要

《英国设计基础系列——视觉语言》是一本实用的书籍，本书着眼于视觉语言理论，涉及线条、形状、色调、色彩、肌理、形式、比例、空间和光线等基础知识。

通过清晰的图片，向读者展示了如何通过一种或多种要素的转变以改变一个图像，通过一个个选择过程指引读者，并告诉读者是如何“看待”自己的作品的。

《英国设计基础系列——视觉语言》的第二部分，8位知名工艺师探讨了他们各自的视觉语言发展道路。

<<视觉语言>>

作者简介

大卫·科恩(David Cohen)是一位知名陶艺家。

他在爱丁堡艺术学院执教多年，之后成为格拉斯哥艺术学院陶艺系(1984-1991)主任。

虽然他本人已经退休，他的作品仍在全世界展出。

他出现在电视、电台广播节目中。

另一作者是大卫·科恩之子斯科特·安德森，目前在美国的学院中教授艺术与设计。

他们一同完成了这一实用而富有想象另的设计指南，指导人们建立一个“视觉语言”的准则。

大卫·科恩(David

Cohen)是一位知名陶艺家。

他在爱丁堡艺术学院执教多年，之后成为格拉斯哥艺术学院陶艺系(1984-1991)主任。

虽然他本人已经退休，他的作品仍在全世界展出。

他出现在电视、电台广播节目中。

另一作者是大卫·科恩之子斯科特·安德森，目前在美国的学院中教授艺术与设计。

他们一同完成了这一实用而富有想象另的设计指南，指导人们建立一个“视觉语言”的准则。

<<视觉语言>>

书籍目录

前言

内容简介：我们的视觉世界

第一部分 视觉要素

第一章 视觉要素：二维平面

第二章 定义绘画与构图

第三章 从二维平面到三维立体

第四章 人物画分析观察法

第五章 个人发展：二维平面

第二部分 艺术家的视觉语言

内容简介

艾莉森·金奈德 玻璃雕刻家

格拉汉姆·斯特沃特 银器设计师

杰克·库宁汉姆 珠宝首饰设计师

约翰·科里德 金属器物设计师

安娜·S·金 艺术家及编织工艺师

大卫·格兰特 陶艺家

艾莉森·麦康纳基 玻璃器皿艺术家

大卫·科恩 超越基本原理

参考书目

索引

<<视觉语言>>

章节摘录

插图：

<<视觉语言>>

编辑推荐

《英国设计基础系列:视觉语言》介绍给读者一个观点——人人都具备成为学习者的潜力，通过获知一些相似的事物和独特的方式，使发现新的事物、看到不同的世界变成可能。

《英国设计基础系列:视觉语言》试图填补一些空白，更具连贯性和一致性地向大家介绍可以提供给教师、学生、作者在与自我、他人以及工作的关系中获得一个更好的相互理解并取得成功的机会。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>