

<<EXPO2010中国2010年上海世>>

图书基本信息

书名：<<EXPO2010中国2010年上海世博会主题馆纪事>>

13位ISBN编号：9787532274826

10位ISBN编号：7532274829

出版时间：2012-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈先进 编

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<EXPO2010中国2010年上海世>>

### 内容概要

几乎与主题馆的建设工作同步，主题馆部便考虑出版一本真实记录主题馆建设全过程的书籍。于是，在工作极其繁重的情况下，主题馆部的同志们始终将史料的整理与收集作为自己的义务，在世博会开幕以后及运行期间，一面倾注全力保障运行，一面又联系采访参与各阶段工作的团队和单位，补充了大量的资料，为《中国2010年上海世博会主题馆纪事》全面、真实、客观地反映主题馆的建设、运行历程奠定了坚实的基础。

《中国2010年上海世博会主题馆纪事》既是主题馆全部工作历程的客观记载，同时也是所有参与建设和运行工作人员的心路历程的真实写照。

书籍目录

主题演绎篇第一章“城市，让生活更美好”主题的由来第一节起步第二节主题与5个副主题第三节目标与责任第二章主题馆的诞生第一节“5个圈”搭起主题馆的框架第二节5馆共同演绎主题展示设计篇第三章展示概念设计第一节参与比选方案简介第二节入选方案简介第三节概念优化设计第四章深化设计第一节空间设计--转折点第二节人流动线--平衡点第三节影片--亮点第四节多媒体--突破点第五节消防--制约点第六节深化设计方案确定第七节设计与造价施工布展篇第五章施工准备第一节施工组织方案实施的保障第二节建筑标准挑战专业分包第三节探索中决策：展品展项试制与预制作第六章进场施工第一节结构施工：缔造展示“三维空间”第二节影片执行：打开“四维空间”第三节文物陈述：追溯城市文明历程第四节“交响合唱”展示工程交出完美答卷运行管理篇第七章运行筹划及实施第一节运行理念及管理框架第二节营造舒适、安全的参观空间第三节主题理念在传播撤展拆除篇第八章“有始有终”的收尾第一节撤展工作有序展开第二节资产处置按部就班第三节审价审计合理合法第四节档案移交系统全面附录一中国2010年上海世博会主题馆大事记附录二曾为上海世博会主题馆服务的团队和部分工作人员名单

章节摘录

2007年11月,荷兰KDJ设计团队提交的“城市人馆”展示设计概念方案中,以普通家庭作为展示内容引出关于城市人“幸福感”的话题讨论,围绕这一话题又设想以日常生活中的8大元素,即食物、家、工作、朋友、闲暇、学习、自由和意义来支撑展示设计概念(图3-51)。

设计团队试图以此为视角来解读城市人及其城市生活,不可否认是一个很有特色的创意。

2007年11月19日到12月3日,组织对概念方案进行了三个层面的评估审核,分别是专家评审、顾问(2010年上海世博会组委会主题馆项目顾问和资深展示项目艺术顾问)审阅和向局领导汇报。最终经过讨论,组织方对KDJ的方案形成了统一的反馈意见。

意见认为:“方案的内容策划简洁而富有张力,对组织方提供的内容框架给出了具有创意的整合,不过以‘幸福感’为抓手来涵盖‘城市人’所面临的一些挑战还不足够,还无法很好地诠释人和城市的关系。

”同时,对于与展示主题相关的8个元素,组织方认为:“它们基本涵盖了从‘生存’、‘交往’到‘自我实现’等层次的人类需求,但各个元素之间有交叉,在内容的编排和展区的设置上,希望能突出各个元素的特质,并反映出其中的层次关系。

”作为回应,从2008年2月开始,设计团队按照以上意见展开了对方案主题、内容和展示形式的调整,同时双方也在这一过程中不断地沟通,保证了优化方向的正确性。

以“幸福感”为视角,最初我们是认可的,但随着双方讨论的深化也发现一些问题。人是城市中最小的单元,大量的人口涌入城市,是什么吸引他们来到城市?

肯定是农村不具备的某些因素。

而“幸福感”并非城市与农村的本质区别,它无法作为区分城市和农村的标准,城市的医疗条件、就业环境、教育水平等都比农村好,但是从“幸福感”这个指标来看,很难说哪个更高,对展开“城市人”的魅力特质缺少独一无二的支撑点。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>