

<<中国古代仕女画谱>>

图书基本信息

书名：<<中国古代仕女画谱>>

13位ISBN编号：9787532273911

10位ISBN编号：7532273911

出版时间：2011-6

出版时间：上海人美

作者：项维仁

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代仕女画谱>>

内容概要

中国工笔人物画是中国传统绘画中成熟最早的画种，它是以线描为骨干，精细入微地表现人物对象的绘画形式。

工笔仕女画是其中以仕女为表现对象的工笔画专门画科。

自战国始，历经汉、晋、唐、五代，至宋代达到全盛时期，但由于文人画的兴起等原因，使这一绘画形式逐渐走向衰微，淡出主流，历经坎坷，直至改革开放的今天，才又重新作为主流被大众所正确定位和欢迎，焕发出其熠熠光辉，呈现了欣欣向荣的新局面。

古代的工笔画大家们给我们留下了丰富的艺术遗产，是我们学习的营养和阶梯。

《中国古代仕女画谱》作者项维仁喜欢工笔仕女画，学习并研究传统工笔仕女画有多年，取得了一些经验，在继承传统的基础上，适度糅进了一些西画和姊妹艺术的元素，结合当代和自己的审美趣味，形成了自己的面貌。

<<中国古代仕女画谱>>

书籍目录

- 一、概述
- 二、基本画法
 - 《红颜*防》临摹步骤
 - 《西施》临摹步骤
- 三、单人造型范图
- 四、双人组合画法
 - 《宝黛读曲》临摹步骤
- 五、双人组合范图
- 六、多人组合范图

<<中国古代仕女画谱>>

编辑推荐

中国工笔人物画是中国传绘画中成熟最早的画种，它是以线描为骨干，精细入微地表现对象的工笔画专门画科。

<<中国古代仕女画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>