

<<素描的诀窍>>

图书基本信息

书名：<<素描的诀窍>>

13位ISBN编号：9787532272334

10位ISBN编号：7532272338

出版时间：2011-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：伯特·多德森

页数：222

译者：蔡强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描的诀窍>>

内容概要

伯特·多德森告诉我们：“只要能握笔，就能学会作画。”通过本书，他向我们介绍了一种完整的作画方法，你可使用这种方法来作各种类型的画——即使你曾怀疑自己的作画能力。这种方法是建立在55种“绘画诀窍”之上，并循序渐进地加以介绍。而在介绍每一种诀窍时，都附有大量的实战练习，以便更好地学习。

书中将会介绍一些有用的概念：比如：何为叠笔、聚变、映射、夸大；何为自由笔势、控制笔势，又如何运用；何为光影效果、深度效果、笔触笔果，又如何表现；何为“创造性作画”，又如何用来激发想像力。

<<素描的诀窍>>

作者简介

伯特·多德森是一位极富天分的画家。
他毕业于亚利桑那州立大学，之后又就读于纽约视觉艺术学校。
曾在纽约时装技术学院任教多年，教授绘画。
曾为60多部书作过插图，也是漫画系列“核潜艇”的作者。
如今同家人一起生活在佛蒙特州。

<<素描的诀窍>>

书籍目录

前言

第一章 作画步骤

内在对话

诱发词

盲画

画勾勒

观察与认识

眯眼法

个性化

开发形状意识

聚焦法

第二章 艺术家笔势

区分你的两种笔势

临摹

仿效

自由笔势

控制笔势

探究作画工具

抹擦

第三章 比例：测量事情

目测法

找中点

使用垂直线和水平线

寻找对比测量

透视缩短

夸大比例

第四章 光的效果

映射

造型

处理边缘

分析光

夸大氛围

合并形状

用光设计

第五章 深度效果

重叠形式

缩小尺雨

聚集线条

淡化边缘与对比

透视图

目测角度

眼睛水平线及交汇点

勾画椭圆

第六章 笔触效果

清晰化与简笔化

<<素描的诀窍>>

感觉线条

重复和变化

对比笔触

统一笔触

距离拉远

线条变换

第七章 图案与构图

使用形状构图

感觉图案

取景

图片裁切

跨板中的对立面

识别相切部分

第八章 绘画与想像

连接两个袋子

创造性作画

见惯不惯

按顺序作画

根据不同素材作画

探索主题

结束语

后记

<<素描的诀窍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>