

<<舞台设计ABC>>

图书基本信息

书名：<<舞台设计ABC>>

13位ISBN编号：9787532272181

10位ISBN编号：7532272184

出版时间：2011-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：胡妙胜,胡佐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞台设计ABC>>

内容概要

舞台设计ABC——关于舞台设计低年级的教学法

胡妙胜

在我院1984届舞台设计本科专业的舞台设计教学中,我们对一、二年级的教学法作了一些新尝试。

因为是低年级教学,是初阶、入门,又包括三个学期的课程,故简称其为舞台设计ABC。

它的第一部分曾在1983届二年级试行过。

新教学法引起了院内、外同行很大的兴趣。

有的院校也在自己的教学中加以采用。

1981年我院周本义副教授访美时将第一部分学生作业幻灯片向美国的同行作了介绍。

1984年孙浩然教授访日,又将我班从一年级至四年级的学生作业幻灯片向日本同行作了介绍,并应日本朋友的要求将全套幻灯片赠送给他们。

不少关心新教学法的同志要求我撰稿作详细的介绍。

这也是给我出难题,因为我们的尝试有些想法还在不断地变化中,更主要的是我对教学法并没有进行过周密的理论研究,故文中不当之处,望读者见谅并指正。

俗话说:“师父领进门,修行在自身”,那末,舞台设计如何入门呢?在整个舞台设计课程中低年级教学是一个关键性环节。

其他艺术专业的学生一般在进入高等学府之前对本专业已有相当的接触和了解。

可是我们这个专业的情况却有些特殊,在本科学生中可以说绝大多数对本专业是不了解的。

<<舞台设计ABC>>

作者简介

胡妙胜，舞台美术设计。

江苏无锡人。

1956年加入中国共产党。

1957年毕业于上海戏剧学院舞台美术系设计专业。

历任上海戏剧学院助教、讲师、副教授、教授，中国舞台美术学会常务理事、理论部部长。

著有《充满符号的戏剧空间》、《戏剧演出符号学引论》。

书籍目录

序：舞台设计ABC——关于舞台设计低年级的教学法

A 功能小品设计

B 分层片段设计

C 全剧案头设计

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>