第一图书网, tushu007.com

<<动漫色彩>>

图书基本信息

书名：<<动漫色彩>>

13位ISBN编号：9787532272013

10位ISBN编号：753227201X

出版时间：2011-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：叶淑华，陈耀敏，肖颖瑜　编

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<动漫色彩>>

内容概要

色彩基础是动画专业的重要课程。
《动漫色彩》深入浅出地介绍了色彩的理论知识，从感性地感受色彩开始，学习如何理性地分析与提炼色彩，进而掌握如何运用及创造色彩的方法，带领读者循序渐进地了解并掌握色彩的相关知识。
全书分为色彩理论知识讲解、手绘写生练习以及动漫中的色彩运用三个章节。
结合传统的色彩训练方法与动漫自身的特点，从客观规律的颜色训练过渡到主观的动漫色彩创作。
其中更有大量的传统手绘练习范例，展示色彩在动漫中的实际运用，针对主观色彩世界用色开展多种多样的训练，达到理论和实践的高度统一，是一本不可多得的色彩基础教程。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

叶淑华，广州美术学院数码艺术设计系硕士，广州美术学院继续教育学院动漫教研室教师，从事动画与游戏方向的项目制作与研究。
曾经参与上海世博会山西馆中国馆广州烈士陵园近代博物馆澳门科技馆等项目设计。

陈耀敏，广州美术学院继续教育学院动漫系基础课教师，北京《ilook世界都市》杂志特约插画师，代表作《拉渣面》刊登于《广州日报》，作品《有意SEE》被台湾《两岸创意市集火红61人》香港《有GUTshow》《南方都市报》等多家媒体刊登。

肖颖瑜，广州美术学院继续教育学院动漫教研室教师，从事漫画创作多年，以shllow为笔名在《2010年广东省第五届水彩粉画展作品集》。
香港《新少年》、《第三届wacom创意绘画大赛优秀作品集》等多本动漫游戏杂志上发表作品。

第一图书网, tushu007.com

<<动漫色彩>>

书籍目录

前言
1 色彩理论
1.1 色彩物理属性
1.2 色彩的三属性：色相、明度、纯度，认识色相环
1.3 色彩的生理属性与心理属性
1.4 色彩的对比与组合
2 色彩练习
2.1 色彩启蒙
2.2 关于明度、纯度的基础练习
2.3 色彩专题练习
2.4 主观色彩的创作
3 动漫中的色彩
3.1 色彩在动漫创作中的风格及其作用
3.2 不同介质下的动漫作品
3.3 利用色彩三属性创作动漫作品
3.4 利用色彩调和以及色彩规律创作动漫作品
3.5 动漫角色场景上色综合范例与练习
课程教学安排建议
参考书目
附录

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：【第二步】第二阶段，开始处理画面色彩的微妙变化，在光源和环境的影响下纯度的变化。
根据第一章上提及的，克服色彩恒常性后调出改变了的色彩。
由于对象在自然环境下的色彩变化通常强烈，我们几乎经常需要半眯着眼仔细地观察，才能发现其微妙的变化。
随着你所观察到的色彩变化，要准确地在原有颜色的基础上决定加入什么颜色来调出你所观察到的色彩。
这个过程可能会由于经验不足而反复进行，直到颜色与你观察到的最为接近为止。
【第三步】在最后一步中，也是属于绘画最重要的一步，我们称之为“画龙点睛”的一个步骤。
首先是要创造出均衡而且调和的图画色彩，就如我们第一章所了解的残像现象，然后调整画面中每个色彩所搭配的具有相同明度和纯度的补色组合。
但至于有没有一个具体的标准如何才能达到这个目标，这个只能是靠工多艺熟。
因为绘画不像一道数学题，每个标准是不能计算出来的，在有了经验和熟练技巧的情况下，你可以用直觉和经验去判断，但更多的可能是依赖了过去你所学到的知识。
如果你还是对自己的作品没有把握，那就参考以下的步骤，逐步检查吧：1 色彩的明度变化是否都统一协调了？
有没有哪个色彩和其他色彩相比在整个画面上显得太黑或太白呢？
2 色彩的纯度是否都一致呢？
每个色彩是否都有一个纯度区域？
3 有没有哪个色彩偏离了静物色相原始主色？
如果有的画，必须重新画过。
4 如果反复检查都认为没有问题的话，请将作品竖起来，站到与它距离大约2米以外审视，看看色彩有否太浅太深或太亮太暗等等。
如果还是没有把问题看出来，可以尝试把画放到镜子面前，你从镜子里面看自己的作品，这个方法，就像是你在看别人的作品一样，很多问题都能从这块“照妖镜”中显示出来的。
这个方法用在其他形式的作画方式上都可以。
希望经过一个绘画步骤的讲解与分析，能对纯度练习写生有一个更加深入透彻的认识。

第一图书网, tushu007.com

<<动漫色彩>>

编辑推荐

《动漫色彩》：读者对象：动画、漫画、游戏及相关专业院校师生。
动漫、游戏设计及制作从业人员。
动画、漫画、游戏设计爱好者。
动画、漫画相关专业升学及考研学生。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com