

<<黄宾虹山水画论稿名家讲稿>>

图书基本信息

书名：<<黄宾虹山水画论稿名家讲稿>>

13位ISBN编号：9787532271191

10位ISBN编号：7532271196

出版时间：2011-3

出版时间：上海人美

作者：叶子 编

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄宾虹山水画论稿名家讲稿>>

内容概要

叶子编著的这本《黄宾虹山水画论稿》是一本高级水准的讲述山水画巨匠艺术秘诀的教材和技法书。

在中国近现代绘画发展史上，黄宾虹无疑是一位承前启后的一代山水画巨匠。他那超凡脱俗、挥洒自如、穷极造化的山水画艺术世界，蕴含着精深的文化内涵和崇高的美学价值。

黄宾虹的山水画创造，早已超出中国画一般意义上的画理与画法，以及笔墨本身所蕴含着的价值内涵。

他那奇拙苍润、浑厚华滋，混沌里绽出光芒，反其道而行之又合乎道的艺术，是一种常人无法达到的生命哲学与人生极致的艺术境界。

说到底，黄宾虹是一位笔墨功力型兼文人学者型的一代大家。

<<黄宾虹山水画论稿名家讲稿>>

书籍目录

前言

上篇 画理·画法

一、国画分期学法

二、画学散记

三、画语

四、画法要旨

五、笔法图释文

六、墨法图释文

七、中国绘画的点和线

八、画学日课节目

中篇 画史·画论

一、古画微

二、论画

三、画家品格之区异

四、六法感言

五、怎样才是一张好画

六、中国画学之人格

七、画学通论讲义

下篇 自述·杂述

一、自撰年谱稿片断

二、予向声明

三、八十自叙

四、九十杂述(之一)

五、九十杂述(之二)

黄宾虹范图

编后记

<<黄宾虹山水画论稿名家讲稿>>

章节摘录

版权页：插图：元明近代之笔法审辨真迹近日画家，往往题款，上师元季，下法明清。

得其貌似，视为至难，矩步绳趋，岂能知其神肖？

惟明笔法者，一见古人之迹，凝目静视，初不问其姓氏款识、时代远近之若何，虽玩其一树一石，即可审定品格，辨别真贋，不待回环再四，反覆详视，了然心胸，已无疑虑。

盖神、妙、能、逸，点拂之间，美无不具，寻常之人，固不能动一笔，否则反是。

若徒于绢素之上钤记之间，考其新旧，明其诚伪，尚属皮相，未为赏真。

至于设色工丽，章法新奇，多有迹象，可以推求，使工力稍深，即能得其仿佛。

此不言笔法之人，徒取形似，便诩乱真，习谬承伪，所失愈盛也。

况如混迹尘俗之市，守一先生之言，率尔操觚，任其涂抹，穷年兀兀，虚造徒劳，学之虽专，识者所笑，雕脂镂冰，又何益哉！

语云：学乎其上，得乎其次。

又曰：青出于蓝而胜于蓝。

此中优劣进退之理，固非难明，而趋向遵循之方，或有未审，是自蔽也，盖弗思耳。

方兰士尝谓操笔家，往往急于求名誉，汨没天性，乞灵时彦，经营模拟，耄而不倦，古人风味，毕生不知，殊为可惜。

王叔明画，用意始在求合于人，既乃力避其习，每变而易之，虽鸥波不得不放其出一头地（《山静居论画》）。

吴仲圭本与盛子昭比门而居，四方以金帛求子昭画者甚众，而仲圭之门阒然，妻子颇笑之。

仲圭曰：吾二十年后不复尔！

果如其言（《容台集》）。

王叔明非专赵松雪，吴仲圭不为盛子昭；云林、子久皆从北苑起祖，笔法秀峭，尽变宋人院体。

王椒畦言：正锋、侧锋，各有家数。

倪高士、黄大痴，俱用侧锋，乃山樵、仲圭，俱用正锋。

然用侧者亦间用正，用正者亦间用侧，所谓意外巧妙也（《山南论画》）。

明画大家，每由元人上溯唐宋，清代娄东、虞山诸派，多法元人，收藏之家，真迹时有所睹，究心六法，不可不加之意也。

<<黄宾虹山水画论稿名家讲稿>>

编辑推荐

《名家讲稿:黄宾虹山水画论稿》：画理·画法讲技法技巧，讲用笔用墨。

画史·画论讲中国绘画发展史，讲绘画理论。

自述·杂述讲绘画人生，学画经历。

这是一本极高水准的讲述山水画巨匠艺术秘诀的教材和技法书。

黄宾虹（1865年-1955年），现代杰出国画大师。

原名懋质，名质，字朴存、朴人、亦作朴丞、劈琴，号宾虹，别署予向，虹叟、黄山山中人等。

原籍安徽歙县，出生于浙江金华。

幼喜绘画，课余之暇，兼习篆刻，6岁时，临摹家藏的沈庭瑞（樗崖）山水册，1887年赴扬州，从郑珊学山水，从陈崇光（若木）学花鸟。

除山水画外，由于黄宾虹在美术史上的突出贡献，在他90岁寿辰的时候，被国家授予"中国人民优秀的画家"荣誉称号。

在中国近现代画坛上，黄宾虹是一位非常重要的画家。

其黑、密、厚、重的画风，浑厚华滋的笔墨中，蕴含着深刻的民族文化精神与自然内美的美学取向。

几十年来，黄宾虹的绘画一直受到美术界的广泛关注。

并逐渐释放出巨大的能量，影响着当今中国画坛。

<<黄宾虹山水画论稿名家讲稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>