

<<山水彩墨写生创作技法>>

图书基本信息

书名：<<山水彩墨写生创作技法>>

13位ISBN编号：9787532271016

10位ISBN编号：7532271013

出版时间：2010-12

出版时间：上海人美

作者：汪家芳

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水彩墨写生创作技法>>

内容概要

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。本书由专业画家精心打造，书中收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了山水彩墨写生创作的绘画技巧，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

<<山水彩墨写生创作技法>>

作者简介

汪家芳，1959年生，上海嘉定人。
华东师范大学艺术系研究生毕业。
现为中国美术家协会会员、上海市美术家协会理事、上海市书法家协会会员、上海书画院特邀画师、上海理工大学艺术设计学院特聘教授、上海宝钢美术家协会主席。

出版著作：

2002年《中国古典绘画技法赏析——李唐采薇图》上海人民美术出版社

2003年《松树画谱100例》(合作)上海人民美术出版社

2004年《汪家芳水墨作品集》上海大学出版社

2005年《松柏画法》上海书画出版社

2006年《黄山画法》上海书画出版社

2006年《汪家芳画集》上海人民美术出版社

2008年《中国当代画家——汪家芳》中国书店

2010年《山水画技法教程》上海书画出版社

参展及获奖：

1993年作品《壑雨初晴》入选“全国首届山水画展”并获优秀奖。

1994年作品《亘古魂魄》入选“第八届全国美术作品展”。

1995年作品《周公馆》入选“上海百景中国画展”并获银奖。

1997年作品《地久天长》入选“第二届当代中国山水画展”并获优秀奖。

1998年《烟雨幽邃》等作品参加“海平线——'98绘画、雕塑联展”。

1999年作品《山谷晓曙》入选“第九届全国美术作品展”。

2001年作品《秋水无垠》获“新世纪中国画大赛”金奖。

.....

<<山水彩墨写生创作技法>>

书籍目录

“外师造化，中得心源”浅识
写生随笔
学画心路历程
写生基础技法
水墨写生前的准备
山水画写生工具及方法
山石画法
树木画法
写生画稿示范
太行山
北京昌平
黄山 / 三清山 / 天台山 / 天柱山
浙江安吉
雁荡山
桂林阳朔
贵州
新疆
敦煌
创作范图

<<山水彩墨写生创作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>