

<<摄影曝光控制>>

图书基本信息

书名：<<摄影曝光控制>>

13位ISBN编号：9787532270880

10位ISBN编号：7532270882

出版时间：2011-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：于文灏

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影曝光控制>>

内容概要

曝光是摄影成像的物理基础，控制曝光是摄影师在摄影创作中实现主观创作意图的重要手段。摄影的曝光控制是一项复杂的系统工作，不能被简单置于纯技术语境中加以研究，而应将其提高到艺术创作的层面进行综合分析和应用。

因此，摄影曝光控制包含了“技术性正确曝光”和“创意性准确曝光”两方面的内容。

<<摄影曝光控制>>

作者简介

于文灏，2001年本科毕业于北京电影学院摄影系，获学士学位；2002年留学英国，毕业于肯特艺术与设计学院摄影系，获肯特大学与肯特艺术与设计学院联合颁发的硕士学位；毕业作品《VisionsofChina》在英国主流摄影刊物《Photoworks》上发表，并于2008年受荷兰Noortlight摄影基金会邀请，在荷兰历史悠久的摄影画廊NoortlightPhotogallery展出；摄影专著《人像摄影》一书，已由人民美术出版社出版发行；2005年至今担任上海交通大学媒体与设计学院讲师。

<<摄影曝光控制>>

书籍目录

1曝光的控制与评价系统

曝光的技术控制系统

曝光的评价手段

2曝光对画面效果的影响

对色彩的影响

对颗粒度(噪点)的影响

对细节层次的影响

对反差的影响

对胶片互易律的影响

3测光

测光表与基准反光率

量光与订光

单一光源照明的量光技巧

混合光源照明的量光技巧

4拍摄阶段的曝光控制

正确曝光与；佳确曝光

影响曝光的技术因素

实用区域曝光法

5后期处理阶段的“曝光”控制

摄影胶片的后期处理

JPEG、TIFF、RAW格式比较

RAW格式影像文件的后期处理

6闪光摄影的曝光控制

自动闪光测曝光模式

与相机曝光模式的配合方式

闪光同步与高/低速闪光摄影

7创造性的控制曝光

多次曝光

长时间曝光配合频闪

光绘

<<摄影曝光控制>>

编辑推荐

《中国高等院校摄影专业系列教材:摄影曝光控制》是中国高等院校摄影专业系列教材之一。

<<摄影曝光控制>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>