

<<摄影名作鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<摄影名作鉴赏>>

13位ISBN编号：9787532270866

10位ISBN编号：7532270866

出版时间：2011-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：林路|主编:陈华沙

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影名作鉴赏>>

内容概要

摄影艺术和摄影教材的高速发展，在摄影普及的同时，也对摄影人提出了更高的要求。尤其是如何从摄影审美的角度提高自身的修养，显得尤为重要。本书从摄影鉴赏的角度，选择了世界一流摄影家百余幅经典之作，加上详尽的作品分析和摄影家的生平介绍，力求从一定的深度展开摄影鉴赏的理论空间。同时，该书还从不同的角度介绍了摄影史的演变和摄影创作的一些规律，从而拓宽摄影创作的思路。

作者简介

林路，上海师范大学人文与传播学院广告系教授，摄影专业负责人，中国摄影家协会会员，上海市摄影家协会常务理事。

从事摄影教育20年，已经出版摄影理论和技术专著七十多本，发表摄影文章数十万字，曾获得全国和市级摄影和摄影教育奖项多个，其中1999年和2001年分别获得由中国文联和中国摄影家协会共同评选的中国摄影国家最高奖：第四届、第五届中国摄影金像奖，2004年9月获得由全国高校联合会评选的“中国摄影教育优秀理论奖”。

<<摄影名作鉴赏>>

书籍目录

- 1名作诞生的基本要素
- 摄影历史的沿承
- 文化和艺术背景
- 个人气质与修养
- 2摄影名作鉴赏——唯美篇
- 画意的风景
- 浪漫的人像
- 经典的小品
- 3摄影名作鉴赏——纪实篇
- 街头的猎影
- 生活的潜流
- 战争悲喜剧
- 4摄影名作鉴赏——观念篇
- 身体的异化
- 剧场的重构
- 拼贴的梦幻
- 5结语：摄影家与摄影创作
- 摄影家与摄影创作

编辑推荐

摄影作品的鉴赏涉及摄影的历史发展、摄影家的创作方式以及对摄影作品分类解读的可能。前两点是从创作者的角度，解释摄影作品成型的原因，以及优秀的摄影作品之所以会成为不朽的关键。

从欣赏者的角度出发，随着摄影艺术和摄影科技的高速发展，在摄影普及的同时，也对摄影人提出了更高的要求。

因此如何从摄影审美的角度提高自身的修养，显得尤为重要。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>