

<<梁山伯与祝英台>>

图书基本信息

书名：<<梁山伯与祝英台>>

13位ISBN编号：9787532270736

10位ISBN编号：7532270734

出版时间：2010-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：杨逸麟

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁山伯与祝英台>>

内容概要

连环画《梁山伯与祝英台》取材于同名戏曲，是著名画家杨逸麟先生编绘于上世纪50年代中期的作品。

杨逸麟的《梁山伯与祝英台》的故事已是广为人知，在杨逸麟先生当年的脚本改编中，他着重于人物悲情发展的线索连接，精简了一些旁枝末节的过场戏，将描绘的重点集中到主人公的命运遭际方面，借以凸显故事的主题。

此外，他还运用西洋素描的技法，并根据自己的绘画特点，烘托出不同场景中的不同氛围，辅之以浪漫的联想和诗意的情调，使这部连环画的故事既脉络清晰，又有浓郁的抒情气息，给人留下难忘的回想。

<<梁山伯与祝英台>>

作者简介

杨逸麟，河北迁安人，1931年出生。

他从小显露绘画才能，成年后为配合宣传抗美援朝等爱国运动，曾创作不少短篇连环画，先后在上海、北京、沈阳等地报刊上发表。

1952年，21岁的他考入中央美术学院绘画系，奠定了坚实而全面的绘画基础。

在校期间，他仍以极大热情创作连环画，并潜心琢磨，大胆创新，自编自绘了用西洋素描的技法绘制中国古典题材连环画《梁山伯与祝英台》，作品一经发表，立即引起不少反响。

之后，他更是快马加鞭，新作不断，如为上海人民美术出版社画的《勇敢》（曾创下有史以来单本连环画长篇之最）、《母亲》、《燕宿崖》、《迎春曲》，为天津美术出版社画的《一颗铜纽扣》、《琥珀项链》、《谍血除奸》、《无畏》，为北京人民美术出版社画的《青春之歌》等等。

这些作品为杨逸麟先生带来了不俗的声誉，也让他遭受过不公正的待遇，尤其在十年浩劫时期，他迫于生计出外打工，曾手持油刷，去北京某医院当了一名漆匠……“文革”结束，历经磨难的他又重握画笔，相继画出了《卡尔曼》、《上尉的女儿》、《巴黎圣母院》等十多部长短篇连环画。

作为一位独辟蹊径的大家，杨逸麟不仅拥有扎实的素描功底、出色的造型技能，其修养和造诣亦相当深厚。

他的画风讲究不同“角色”的性格刻画，讲究画面节奏感和空间感的安排、设置，且构图多变，技法多样。

他的创作态度十分严谨，作品有时看似一挥而就，其实多为几易其稿，数度推翻重画，而且力求事前准备工作做得充分，这从本书所附他创作《梁山伯与祝英台》连环画时写下的《构思手记》的几段文字中，可见一斑。

<<梁山伯与祝英台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>