

<<青少版名著>>

图书基本信息

书名：<<青少版名著>>

13位ISBN编号：9787532269112

10位ISBN编号：7532269116

出版时间：2010-10

出版时间：上海人美

作者：维·比安基

页数：287

译者：韦苇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少版名著>>

前言

比安基动物文学同其他动物文学作家的同类作品相比，譬如与汤·西顿、棕鸠十的动物文学相比，有一个显著的特点，就是比安基的动物文学是专意为儿童创作的，其中没有妈妈们担心的不利孩子健康成长的场景描写。

比安基的动物文学是名副其实的儿童文学，而且是有着稳定的优秀品质的儿童文学。明确的儿童文学性质，是比安基动物文学成为世界儿童文学经典的首要原因。

我们从两个方面来看比安基动物文学的儿童文学性质。

我们先从比安基的崛起，看比安基动物文学的儿童文学性质。

比安基介入儿童文学，最早是1922年，因为他参加了列宁格勒学前儿童教育学院儿童图书馆的儿童文学作家小组的活动，后来在苏联儿童文学奠基人马尔夏克的引导下，1923年在新创刊的《小雀儿》杂志（《新鲁滨逊》杂志的前身）上连载《红头雀旅行记》，这才迈上了他动物文学的创作道路。

比安基的动物文学生涯与儿童文学生涯是同时开始的。

他最早的六本动物文学作品全都是为低龄孩子写的。

这六本书是《林中小屋》、《戴脚环的大雁》、《头一次到林中打猎》、《谁用什么歌唱》、《谁的嘴好》。

这些作品单从标题上就能看出，它们是特意为了孩子能更多更好地认识大自然，唤起孩子了解大自然、接近大自然的兴趣而写的，是为激发孩子对大自然的好奇心而写的。

比安基为孩子写作的宗旨非常明确。

他的动物文学作品，无一例外地都发表在儿童刊物上，共计有300件之多。

我们再从比安基大自然文学明确的教育题旨，看比安基大自然文学的儿童文学性质。

传递爱，引导孩子爱大自然，爱动物，是比安基创作大自然文学的出发点和归宿。

他的作品都包蕴丰富的精神道德内涵，正如比安基研究专家格·格罗京斯基语所说：“它们还能在孩子心灵上激发起这样一些做人的重要品性：勇敢、坚毅、扶助弱小，对目标追求的矢志不移。

”比安基的大自然文学中，有一大类是为了给孩子提供奇妙的有趣的大自然知识，让小读者分明感受到，作家接触大自然、接触动物时，心胸中是怎样满怀深情的爱意，怎样满怀人道主义的善情和善心，观察大自然用的是怎样一双明亮而能明察秋毫的眼睛，让孩子感受到和各种动物打交道是多么有意思，而跟野生动物打交道也不是一件容易的事，那需要人的聪明智慧，需要人的机灵头脑和敏捷身手，让孩子在动物文学的阅读中学习考察大自然的种种方式、方法和本领。

本书里，《令人费解的事情》、《写在雪地上的书》、《林中猎狐记》，都是这类故事的优秀篇章。

这本书里的诸篇作品中，《写在雪地上的书》被湖北版的语文教科书收为课文。

比安基的《小老鼠皮克历险记》、《小蚂蚁赶在太阳下山前回到了家》、《戴脚环的大雁》也属于这类作品。

《戴脚环的大雁》是我从俄罗斯一本插图非常精美的、出得很大气的幼儿文学书上译出来的。

1923年的作品，今天我们读来一点隔膜感也没有，如当今的作家写出来的一样的新颖、丰富、亲切，可读性还这么强，足见比安基动物文学生命力之强大和不朽。

《小老鼠皮克历险记》在上海印行后，也有评论者对它作了热烈的赞赏性的评介。

<<青少版名著>>

内容概要

《森林报》的起源，是1924—1925年间比安基主持《新鲁滨逊》杂志，在这个杂志上开辟了一个专栏，专门刊载森林生活的故事特写，渐渐形成了“报纸”的特点，在这基础上形成了《森林报》这部在苏联儿童文学中占有独特地位的名著——一部森林百科全书。

拥有了《森林报》就是拥有了大自然百科全书。
一切地发现、发明和创造，都是从好奇心开始的.....

<<青少版名著>>

书籍目录

春 三月春 林中要闻 城市新闻 四月春 鸟类返乡大迁移 林中要闻 鸟邮递员带来的快
信 乡村消息 城市新闻 林野专稿 五月春 林中要闻 林野专稿夏 六月夏 出人意料的好住宅
林中要闻 林野专稿 七月夏 森林里的娃娃们 林中要闻 远方来信 林野专稿 八月夏
森林里的规矩变了样 林中要闻 乡村消息 林野专稿秋 九月秋 从森林里发来的第一封电报
林中要闻 从森林里发来的第二封电报 城市新闻冬

<<青少版名著>>

章节摘录

春天的帷幕是由白嘴鸦揭开的。
卸去棉厚冬装的地面上，出现了成群成片的白嘴鸦。

白嘴鸦在我国南方越冬。
但是我们这北方是它们生儿育女的地方，春天一到，它们就急不可耐地回到家乡来了。
在归途中，它们一次又一次遭遇暴风雪的酷寒，几十只、成百只白嘴鸦因为气尽力竭，而在半道上丧命了。

最先飞回故乡的，自然是体魄最健壮的一批。
这会儿它们正休息呢。
它们散落在大道上，绅士般地踱着方步，时而伸出它们的硬嘴壳去刨刨土。

天空中大片大片的乌云，这会儿不见了。
现在是一块块雪堆般的白云飘浮在蔚蓝的天空上。
森林里最早一批小野兽出生了。
麋鹿和麝子都长出了新角。
金翅雀、山雀和凤头麦鸡在林中唱歌起来了。
我们在等待着椋鸟和云雀的归来。
我们在树根裸露的一棵枞树下，找到了一个熊洞。
我们轮流着在这个洞旁守候，待熊一出来，就立即报道。

一股股雪水，在我们看不见的冰面下汇集。
森林里到处在滴水，嘀嘀嗒嗒响成一片。
树上的雪也在融化。
夜间依旧很冷，严寒又再度将水冻成了冰。
雪地里的奶娃子 田野里满是残雪。
但是兔妈妈们就陆续开始生产了。

小兔崽子一生下来，就东瞅瞅西瞧瞧，身上裹着件暖融融的皮大衣。
它们一出世就会跑，只要吃饱奶，就从妈妈身边蹦开，躲到灌木丛里，或是藏到密密的草丛中，趴着，悄没声儿的，不叫，也不乱蹿乱跳。

一天，两天，三天过去了。
兔妈妈在田野里四处蹦蹦跳跳，它们早把自己的娃娃给忘记了。
兔娃娃依旧趴在它们躲藏的地方。
它们呀，可不敢随便乱跑哟——它们一蹿动，就会被在天空巡弋的鹰隼们发现，或是脚印被正到处觅食的狐狸觉察。

它们就这么趴着。
终于，它们看见自己的妈妈从眼前跑过去了。
噢，不是的，这不是它们的妈妈，而是别的小兔子的妈妈——一个兔姨妈。
不过，小兔子还是跑过去相求：“给我们点儿奶吃吧！”

“行啊，请吧，请吃吧。”
兔姨妈把小兔子全喂饱了，自己才接着向前跑去。

小兔子又回到灌木丛里去趴着。
这时，它们的妈妈正在给别的兔娃娃喂奶哩。

原来，野兔妈妈们有这么一种规矩：它们把所有的兔娃娃都看成是大家的孩子。
兔妈妈在田野里跑动，不管在哪里遇到一窝兔娃娃，都会给它们喂奶。
自己生的，别个兔妈妈生的，都一样。

你们以为，小兔子没有大兔子照料，就一定活不成了吧？
才不呢！
它们身上有妈妈给它们的皮大衣，穿着可热乎呢。

<<青少版名著>>

兔妈妈们的奶浆又稠又甜，它们吃饱一顿，就能几天不饿。

到了第八九天时，小兔子们就能自己吃草了。

雪崩 森林里，雪崩处处都可能发生。

那积雪垮落的样子很是可怕。

松鼠蜷缩在大枞树枝杈上的窝里睡觉，窝里暖暖和和的。

松鼠睡得很甜。

猛可里，一团雪，沉甸甸的，从树枝梢头坠落，不左不右，恰恰掉在松鼠的窝顶上。

松鼠飞蹿出来，而它那些弱小的松鼠宝宝还留在窝里呢！

松鼠立即把雪扒开，幸亏只压住树枝搭的窝顶，里面那个铺着干苔藓的柔软而又暖和的圆窝窝，倒还好没被砸坏。

窝里的松鼠宝宝甚至还没有醒呢！

它们还小得很，跟小老鼠一般大，眼瞎耳聋，身上光溜溜的，连根胎毛都没有。

这世上发生的事，它们还一点儿都不懂。

从洞里爬出来的是獾 飞来了棕鸟和云雀。

它们边飞边唱。

熊还不见从洞里出来。

我们都等得有些不耐烦了：莫非它们都死在洞里了吗？

正当我们等得心焦时，忽然，积雪一下一下地拱动了。

不过，从积雪下钻出来的不是熊，是一只我们不曾见过的陌生野兽，它的个儿像出生不久的野猪那么大，通身披着毛，肚皮黑漆漆的，灰白的脑袋上，有两道黑色竖纹。

原来，我们看见的不是熊洞，是獾洞。

从洞里爬出来的是一头獾。

编辑推荐

文学是比鸟飞得还远的梦想、比花开得还美的情感、比星闪得还亮的智慧，是我们到了一百岁还忘不掉的信念。

文学名著永远是全世界人民的无价之宝，是值得全世界人民，特别是青少年朋友继承和发扬光大的精神财富。

这套世界文学名著宝库精选了世界名著中流传最广、影响最大、最为脍炙人口的135本，并将这135本世界名著重新编写审订，使之在不影响原著的基础上更适合于青少年们阅读，在丰富他们课余生活的同时提高文学功底、锻炼文字驾驭能力。

同时，让他们陶冶情操，加强修养，使其成长道路上充满阳光与滋润他们心灵的雨露。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>