

<<人像素描照片写生范本>>

图书基本信息

书名：<<人像素描照片写生范本>>

13位ISBN编号：9787532268498

10位ISBN编号：7532268497

出版时间：2010-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陶惠平，金莉莉 编著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像素描照片写生范本>>

内容概要

“照片写生范本”是一本蛮有趣的绘画工具书，我有幸先读了一遍，体味到编著者用心非常之良苦。他们力图在当下的美术考试制度下，尽量保留一块自然的乐土（美术高考全国基本都用照片为描绘对象）。

这本书是由陶惠平、金莉莉、殷峻、邵铭、张双华、陈虹六位资深的美术教育老师联合编著的。他们想通过此书引导学生如何正确地对待照片，如何平衡照片和写生的关系，最终能更好地完成照片写生的整个过程。

作品尽可能地保留绘画的感觉，虚实以及塑造，体现一定的艺术品位。

传统的绘画反对使用照片，有点绝对；当代的作品又太依赖多媒体，有点无奈。

六位编者相当敏锐地感觉到了这种艺术上的错位，选定了从基础做起，从原点出发的教学理念。

我买书和读书非常在乎作者是谁，编者是何人。

“照片写生范本”的六位编著者，陶惠平、金莉莉两位可以说是上海乃至全国当代艺术最早、最领先的实践者，而邵铭、殷峻、张双华、陈虹四位都是有多年创作经历和成果的老师，并且都从事美术教育十几甚至二十几年，他们的心路、经验、真诚都已经融化在了他们的学生之中，桃李满天下。

各行各业中他们的学生都在为艺术的原创，艺术的传播、艺术的推动以及艺术的普及尽职尽责。

我想由有这样经历的老师所编著的书，一定非常值得阅读，值得把它作为自己学业的指路标，经常翻翻、看看，回味无穷。

<<人像素描照片写生范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>