

<<鬼怪世界>>

图书基本信息

书名：<<鬼怪世界>>

13位ISBN编号：9787532268115

10位ISBN编号：753226811X

出版时间：2010-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：基思·汤普逊

页数：128

译者：王毅 王梦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鬼怪世界>>

前言

自有时间以来，人类的各种文明就孕育了幽灵鬼怪的种种观念。

这些幽灵鬼怪象征着死亡的可怖，并始终行走在活人之中。

每个人都知道所说的“鬼怪”其实是什么，但各种文化精神领域对“鬼怪”的普遍接受，却已经因时间、历史和地域而涂染上了不同的色彩。

例如，中世纪时期，饥饿与瘟疫被认为是死神的化身。

到了维多利亚时期，与古屋相纠缠的种种幽灵，被认为是对这一时期理性主义的一种直接反弹。

当代出现的蛇神之类，则反映了社会对基因工程这类科学研究蕴含风险的持续担忧。

本书包括平面艺术的基础和精彩设计的原则两个旁面，向你展示如何创作出那种令人毛骨悚然的形象

。

<<鬼怪世界>>

内容概要

《鬼怪世界:如何绘制各种僵尸、鬼怪、幽灵形象》内容简介：创作骇人形象所需的全部技法。

如何寻找真实生活素材的灵感。

描绘鬼怪不同腐烂程度的方法，创造出逼真效果。

渲染你笔下恐怖形象，逼真的各种“惊悚因素”。

作者在《鬼怪世界:如何绘制各种僵尸、鬼怪、幽灵形象》中讲解的这些令人毛骨悚然的形象，对你创作那类骇人的幽灵鬼怪大有启发。

书中每个形象的讲解都提供相关的背景，讲解构图，强调、绘制的细节和技法。

整个创作过程循序渐进，从最初创意样稿一直到最后的完稿。

作者基思·汤普逊创作的奇异形象和科幻文学插图，发表在世界各地出版的书籍和杂志中。

他还曾出版《50个机器人形象的绘制》和《50种奇异车辆的绘制》，他现居住在加拿大渥太华。

<<鬼怪世界>>

作者简介

作者基思·汤普逊创作的奇异形象和科幻文学插图，发表在世界各地出版的书籍和杂志中。他还曾出版《50个机器人形象的绘制》和《50种奇异车辆的绘制》，他现居住在加拿大渥太华。

<<鬼怪世界>>

书籍目录

前言关于本书第一篇 基础工作第二篇 半条命第三篇 行走之尸第四篇 虚空幽怪

<<鬼怪世界>>

章节摘录

插图：恐怖的狂欢这一节内容介绍一些半死的行尸，它们处于不同的腐烂分解阶段，让人恐怖和厌恶的程度也不一样。

它们的外形表明它们曾经是人，但穿插在它们身上的一些细节表明它们有过暴虐的经历，时间在它们身上流逝，要不干脆就是一个邪恶内心的外显而已。

下面是一些显示它们这种状态和性质的特征。

你可能会想把这些处理中的一些或全部用在自己的这类形象设计中。

记住：表现形体的分解腐烂所学到的这些技法，有许多可以运用于机械性损伤的表现中。

冥界归来让你的形象有种病怏怏或非人世的表情，以表明它是从冥界返回来的，或是正跨在那道门槛上。

画出覆盖稀薄黏液的眼睛，迷茫的凝视，充血的瘀伤，或者是一种超自然的炽热。

在皮肤的肌理和色调上多试几种方案，把所有温暖的感觉都去掉，参看28页关于死亡色调的内容。

幽灵鬼怪也常常会有新的损伤（多半是整个身体部位的丧失），但它们没有反应，并不感到痛苦。

它们挑战着自然法则，这种对极端痛苦浑然不知、迟钝麻木的特性要很好地传达出来。

29页介绍了一些思路。

<<鬼怪世界>>

编辑推荐

《鬼怪世界:如何绘制各种僵尸、鬼怪、幽灵形象》: 绘制僵尸、鬼怪、幽灵形象以及幽灵小说、电脑游戏和动画制作中的狰狞尸鬼。

《鬼怪世界:如何绘制各种僵尸、鬼怪、幽灵形象》由上海人民美术出版社出版。

<<鬼怪世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>