

<<上海世博百景图>>

图书基本信息

书名：<<上海世博百景图>>

13位ISBN编号：9787532267552

10位ISBN编号：7532267555

出版时间：2010-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：上海世博会事务协调局主题演绎部 编

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海世博百景图>>

前言

序言 二 一 年的上海世博园会给世人留下怎样的一幅多彩画卷呢？

人们仰望着象征『东方之冠』的中国馆。

观赏着『种子圣殿』英国馆、『可回收的沙丘』阿联酋国家馆，『有童话般设计灵魂，』的俄罗斯馆、复制『拉舍尔古堡』原型的巴基斯坦馆，用韩文字母构建起来的韩国馆，『贝壳』和玻璃蓝宝石嵌在一起的以色列馆、沙漠里驰来的『清凉之舟』沙特馆等展馆的奇特造型。

赞颂着畅想未来城市零排放的上汽——通用汽车馆、简约而『飞无垠』的中国航空馆、探索生命之源的石油馆…… 在上海世博园里，各国场馆如山川之烟云，草木之英华，异彩纷呈，魅力尽现，各国的城市风情多姿多彩、美轮美奂，目不暇接。

南来北往、国际国内、各种肤色的参观者亲临其境、热情参与、感受上海世博会的盛世风采。

《上海世博百景图》即是一幅定格二 一 年上海世博会风景风情的风俗长卷。

画面囊括浦东浦西整个世博园区百多个主要场馆，四百余个个性突出的鲜活人物，全面展示了上海世博会如火如荼的激情盛景。

中国历史上，曾经有风俗画《清明上河图》生动地记录了中国十二世纪的城市生活面貌，画面详细描绘了清明时节京城的风土人情，从中人们了解了北宋时期的城市风貌和各阶层人民的生活状态，留下了脍炙人口的珍贵史料。

今天，打开长卷《上海世博百景图》，就如同进入一幅活生生的现代版《清明上河图》，长卷浓缩了上海世博会这个特定时段真实场景，以连续绵延而凝练的绘画语言真实地展现了上海世博会的盛况全景，艺术地诠释了本届世博会的主题『城市，让生活更美好』。

与《清明上河图》相同，《上海世博百景图》同样内容丰富、人物众多、气势宏伟，整幅画面构图疏密有致，动静相宜。

线条流畅有节奏，人物细节刻画丝丝入扣，多而不乱，色彩丰富但整体协调，百多个场馆高低错落、有条不紊，处处引人入胜。

这里是一片低碳的洁净天空、一座创意无限的艺术宫殿、一个最佳城市生活的实践舞台，一座座充满想象的浪漫展馆，一个阳光和谐的未来世界。

读者可以近距离饱览五光十色的世界文明之花，去感受神奇美妙的人类智慧之光。

怀着对人类美好未来的虔诚祝福，奉上《上海世博百景图》，向二 一 年中国上海世博会献礼，为二 一 年中国上海世博会喝彩！

后记 关于上海世博会的书已经不少人写了，但要把开园期间别具创意的展馆和人流如潮的场景等等这些美妙的瞬间定格在画面上，却是上海世博会事务协调局主题演绎部同志们们的一个畅想：让看过世博会和没看过世博会的人都能更好更全面更直观地了解上海世博会，画一幅现代版的风俗画《上海世博百景图》无疑会让观众大开眼界并留下一个永久的纪念。

当然这是一件难度较高的事。

《上海世博百景图》诞生的过程虽谈不上困难重重，也绝非一帆风顺。

最大的问题就是以何种绘画形式来表现，上海世博会园区面积大、横跨黄浦江两岸的场景并非一般风景画所能体现，园区内千姿百态的建筑、丰富多彩的色调、形形色色的人群也远非中国画白描所能包罗。

既要体现上海世博园区宏大场面，又要细致表现园区内的建筑、人物，同时具有中国特色，上海世博事务协调局主题演绎部的同志们与上海人民美术出版社的资深编辑共同探讨，根据画面要求和制作经验，商定以彩绘长卷的形式来表现。

画面采用散点透视的构图原则，将繁杂的景物纳入统一而富于变化的构图中。

轻松的线条，时而淡彩，时而重彩，时而粉彩，挥洒自如，深入浅出。

又根据便于读者携带保存的需求，将画卷设计成精致轻巧、人见人爱的折页长卷，有品位而不奢华。

通览《上海世博百景图》全卷内容，全图观赏从右往左，始于浦东园区大门口，从浦东C、B、A片区到浦西D、E片区，中段以黄浦江畔的一轴四馆为中心，达到全卷的高潮，让观者看得有滋有味。取景有实有虚，重点突出，对部分自建馆、联合馆、主题广场“精雕细琢”，既有反映包

<<上海世博百景图>>

括喜庆欢乐的花车巡游等活动场景，也有熙熙攘攘的各色人群。

开卷处首先映入眼帘的是园区外氛围，张灯结彩，花团锦簇，人头攒动。

人群沿世博轴缓缓向世博园区内移动，此系全图的引子。

前段是精彩纷呈的浦东园区，从画面上可以看到，从C片区欧洲、美洲和非洲国家场馆开始，接着是B片区东南亚和大洋洲国家场馆，再到A片区的亚洲国家场馆，各国场馆婀娜多姿，风情万种。

中段由一轴四馆和附近的街面组成：气势恢弘的中国馆前是中国民间艺术——舞狮表演，鼓声点点、群情振奋；世博轴中间的人行道上，红红绿绿的人群川流不息，游客们凭栏远眺，或点评美景，或驻足摄影；南浦大桥、卢浦大桥将浦东浦西园区相连，宛如飞虹，黄浦江两岸彩灯竞放争艳、街区鳞次栉比、人流比肩接踵、花木葱葱郁郁。

后段是形神兼备的浦西园区，D片区有充满活力、气象万千的企业馆，E片区是展示回归自然，实现低耗能最现代生活理念的城市最佳实践区，表达了人们对未来生活空间的无限想象。

《上海世博百景图》的出版首先要感谢上海世博局领导的支持，其次是感谢所有支持、参与长卷创意、制作的工作人员。

长卷的策划、素材收集、创作、修改、印刷、出版凝聚了上海世博局主题演绎部工作团队的集体智慧，展示了长卷作者——雕塑家兼画家的姜荣根先生厚积薄发的绘画创作能力，同时还体现了上海人民美术出版社领导重视宣传上海世博会的工作态度一对长卷的出版一路绿灯，全力支持。

保证了长卷的按时出版。

在此一并表示诚挚的谢意！

——编者

<<上海世博百景图>>

内容概要

在上海世博园里，各国场馆如山川之烟云，草木之英华，异彩纷呈，魅力尽现，各国的城市风情多姿多彩、美轮美奂，目不暇接。

南来北往、国际国内、各种肤色的参观者亲临其境、热情参与、感受上海世博会的盛世风采。

《上海世博百景图》即是一幅定格二 一 年上海世博会风景风情的风俗长卷。

画面囊括浦东浦西整个世博园区百多个主要场馆，四百余个个性突出的鲜活人物，全面展示了上海世博会如火如荼的激情盛景。

<<上海世博百景图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>