

<<徐恒山水>>

图书基本信息

书名：<<徐恒山水>>

13位ISBN编号：9787532266173

10位ISBN编号：7532266176

出版时间：2010-12-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：徐恒 绘

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;徐恒山水&gt;&gt;

## 内容概要

“他画的才是真正的贵州。

”这是张仃先生1991年赴贵州写生见到《徐恒写生册》时说的第一句话，并为其题书：“外师造化，中得心源”给予勉励。

确实，徐恒的画是从内在捕捉了贵州崇山峻岭中蒸腾盘绕的勃勃生气，徐恒的画面中经常看不清、分不出哪些能代表贵州的吊脚楼、大榕树、花桥、鼓楼，他不是“画”贵州，而是力图在画面上捕捉、升华那涌动在乌蒙山中博大苍茫的生命气息。

经过长期深入地体会，徐恒洞察到那些处于相对原始自然状态下比较“静止”的生命形态后面的蓬勃生机。

在贵州山区，由于受自然环境和地理位置的制约，人们日常生活对现代工业技术的依赖远不如对自然条件的敬畏，人们更多地受制于自然条件。

所以，人们与自然的关系显得更加紧密。

徐恒的画就是力图去呈现这样一种人与自然同呼吸共命运的生命气息，而不是去收集那些所谓的素材作画面的垒叠。

基于这种追求，徐恒坚持到苗山、侗寨去观察、体会、写生。

他不断地实践，虽然研习中国画二十几年，却不轻易把那些自己认为还不够成熟的画作示人。

这种甘于寂寞的沉静心态，在经济大潮冲击下“包装”、“炒作”日益泛滥的今天，对一个艺术家而言，尤其显得可贵和难得。

正是这种对艺术本体的崇高敬仰和虔诚态度，成就了他画面朴实浑厚、大气磅礴的气象。

他的画绝没有任意轻佻的买弄，在严谨深重的画风里，蕴含了大山深处涌动着无限生机的“浑然之气”。

为了实现对艺术真谛的探求，他更崇尚“聪明人用笨办法”的治学之路，所以早在1985年、1986年就卷着画作遍求名师指点，先后求教过李可染先生、白雪石先生、周思聪先生等大家。

从这些大家身上学到的不仅仅是画艺，更被他们对待艺术严谨真诚、不断探索的精神所折服。

## <<徐恒山水>>

### 作者简介

徐恒，字思子，1990年毕业于贵州大学艺术学院。  
1979年开始学习传统中国画，多年来致力于中国山水画的学习和创作，长期坚持在贵州山区写生。  
2002年上海师大文学研究生课程班毕业。  
2002年10月进入中央美术学院中国画发展方向博士课程班。  
有多篇论文发表于多家重要学术报刊。  
作品被中国美术馆等各级艺术机构收藏。  
在中国多个城市举办个人画展。  
出版个人画集三部。  
现为贵州大学艺术学院美术系主任，副教授，硕士研究生导师。

<<徐恒山水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>