

## <<脸该怎么画>>

### 图书基本信息

书名：<<脸该怎么画>>

13位ISBN编号：9787532265572

10位ISBN编号：7532265579

出版时间：2010-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：西蒙·詹宁斯

译者：彭建辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<脸该怎么画>>

### 内容概要

要把人脸画好，关键是要按照这样几个简单的步骤去做。

绘画时，尤其是画模特的时候，要学会仔细观察。

浮光掠影地瞟上几眼既反映不出什么信息，也不能留下什么记忆。

其次要从所观察到的数量庞大的视觉信息中选取你认为重要的部分，然后想象一下，哪些细节要在画面中表现出来，是需要简化或抽象处理，还是要补充大量的细节，这样你就可以大致知道画出来会有多大，应该选取哪种介质来表现。

无论你最终的艺术作品采取怎样的形式，拿起铅笔或是刷笔在一处像纸张一类的表现平面上去勾画几下或是涂抹几笔，相对来说还是比较容易的。

当然一个画者需要从一开始就非常注意勾勒、描画、色调、笔触等绘画行为。

然而，观察与选择同样重要。

只有在观察到位的基础上，落在纸上的记号才能够恰到好处，创造出来的形象才能够有说服力。

观察的时间应当要超过实际作画的时间，至少要和后者相等。

最后，要仔细审视自己描绘出的这些记号。

看看它们是否完全符合自己之前的所见所选。

太单薄了？

色调太暗了？

角度错了？

如果这样的话，马上改。

因为一幅好的作品取决于一个画者能否处理好不同元素之间的关系。

如果有一部分没有表现好，那势必会扭曲其他部分。

同时画者也需要有敏锐的批判眼光，要时不时地将自己的作品和原型进行比较。

如果有些地方看不顺眼，或是感觉不好，要立刻改。

在绘画过程中要能够不断地对作品进行评价和修正，这是一种画者必须要具备的能力，它对于作品的最后成功将起到很大的作用。

## <<脸该怎么画>>

### 书籍目录

引言表面的后面是什么起点特征与细节：眼睛特征与细节：耳朵、嘴巴、鼻子和头发画像工作室自画像艺术指导参考绘画材料名词解释术语解释

<<脸该怎么画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>