

<<中国人石膏头像素描技法指南>>

图书基本信息

书名：<<中国人石膏头像素描技法指南>>

13位ISBN编号：9787532265435

10位ISBN编号：7532265439

出版时间：2009-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：俞建国 绘，上海人民美术出版社 编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国人石膏头像素描技法指南>>

内容概要

画石膏素描并不是美术基础训练的最终目的，它只是素描基础训练的一部分，它只是训练过程和手段，它是培养学生的造型能力一个过程，为接下来的真人素描写生打下坚实的基础作准备。

问题是古希腊、古罗马时期和法国18世纪的雕塑和我们东方人的形象结构有着较大的差异，加之民族情感的差异就更大了，为在造型上弥补这一不足，为以后的真人写生作一个自然的衔接和过渡，编者编辑了这本《中国人石膏头像素描技法指南》。

希望在我国美术基础教学中，对目前存在的现状能引起一定的重视。

<<中国人石膏头像素描技法指南>>

作者简介

俞建国 早年毕业于上海戏剧学院，师从陈均德等名师。

长期从事基层美术基础教学工作，培养了一大批青少年美术爱好者，其中相当部分的学生考入了艺术院校。

近几年来，相继编著出版了《石膏头像素描技法范本》、《石膏挂像素描技法范本》、《石膏几何体素描技法范本》、《石膏头像素描技法指南》、《石膏几何体素描技法指南》、《静物素描技法指南》、《水粉画静物技法指南》等基础美术技法书，产生了较大的影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>