

<<雕塑创作常备手册>>

图书基本信息

书名：<<雕塑创作常备手册>>

13位ISBN编号：9787532265251

10位ISBN编号：7532265250

出版时间：2010-1

出版地：上海人美

作者：约翰·普洛曼

页数：256

译者：梅隽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雕塑创作常备手册>>

内容概要

雕塑表面的完成方式，会对作品的体验方式产生强有力的影响。在饰面上是否营造出恰如其分的感觉，有可能成就或毁掉一件雕塑，也有可能支持或破坏艺术家力图表达的内涵。不管形态或风格如何，现代的也好，传统的也罢，表面处理都会影响到雕塑的基调、氛围、生动性或联想性。所以，如果艺术家掌握了范围广泛的一系列饰面处理技术，那就能挑选最符合他们的创作意图、可望赋予雕塑以他们希望传达的峙质的那种技术。

<<雕塑创作常备手册>>

作者简介

作者：（英国）约翰·普洛曼 译者：梅隽

<<雕塑创作常备手册>>

书籍目录

引言健康与安全材料王具供选表面石材技术诀窍灵感之作木料技术诀窍灵感之作金属技术诀窍灵感之作烧制黏土技术诀窍灵感之作石膏技术诀窍灵感之作树脂技术诀窍灵感之作水泥和铝土水泥技术诀窍灵感之作专业术语供应商原版书索引作者致谢

<<雕塑创作常备手册>>

章节摘录

插图：这一章的样本收入了众多的表面效果，可以在创作中将放到窑里烧制的黏土雕塑的采用。这些效果主要适用于采取泥板粘合方式雕塑，意味着效果是在黏土板上形成；然后再形成雕塑的。在雕塑成形前给黏土主体添加物品的样本会形成极富情趣的效果。

由于窑的变化无常，你会发现每次获得不同的效果，但结果是不会令人失望的。拿烧制后形成的表面效果来说；也可以把本书石膏一节（第170 - 195页）所列效果作一番试验。虽然这些样本中所用的黏土是白色陶器黏土，但是其处理方法同样适用于其他类型的黏土。一个重要的附带条件是：黏土有足够的结构来支持你正在建立的雕塑造型。

<<雕塑创作常备手册>>

编辑推荐

《雕塑创作常备手册.表面效果及其形成方法》：万象的雕塑艺术指南都是一本使用方便的参考书。一步一步地指导你操控从大理石和混凝土到青铜、木料、树脂等各种不同的介质。

雕塑材料和设施的有用信息。

从范围广泛的多样化表面效果和饰面到包罗万象的多介质指南，引领你在雕塑上营造富于戏剧色彩的视觉通过350多个彩色样本来演示关键技术，其中既有通过锤击和刮擦以做旧金属，也有用化学配方营造铜绿，更有用模制蜡、瓷漆、丙烯颜料和清漆等来装饰细部。

<<雕塑创作常备手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>