

<<中国画工笔基础>>

图书基本信息

书名：<<中国画工笔基础>>

13位ISBN编号：9787532263011

10位ISBN编号：7532263010

出版时间：2009-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈岫岚 等编著

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画工笔基础>>

内容概要

《中国画工笔基础》作者均是来自美院的教授，他们有着丰富的教学和著书经验，为《中国画工笔基础》的质量提供了保证。

中国工笔画有淡彩、重彩之分，而淡彩、重彩又可分出许多着色方法，《中国画工笔基础》将技法贯穿到临摹、写生、创作这三大阶段，实战训练强，是中国画专业的必备基础课教材。

<<中国画工笔基础>>

书籍目录

第一章 工笔画的沿革 第二章 工笔画的工具与用笔 工具的准备 用笔方法 第三章 工笔人物画着色方法 淡彩拖染法 白描淡彩法 粉填法 勾勒平涂法 衬背法 重彩法 烘染法 第四章 工笔花鸟画着色方法 墨染法 重染法 轻染法 勾染法 没骨法 第五章 工笔画临摹 对临法 意临法 古典名画临摹 第六章 工笔画写生 人物写生 花鸟写生 第七章 工笔画创作 选材 立意 构思 构图 制作

<<中国画工笔基础>>

编辑推荐

《中国画工笔基础》将技法贯穿到临摹、写生、创作这三大阶段，实战训练强，是中国画专业的必备基础课教材。

中国工笔画这一艺术形式具有悠久的历史。

工笔画是以线为主要造型手段，以笔墨传情达意，以形神兼备，以形写神为造型原则，色彩绚丽而韵味十足的一种绘画形式。

它使用的工具和材料是传统的笔、墨、纸、砚。

经过历代画家的不断创新，我国的工笔画形成了艺术特点鲜明，形式丰富多样的，具有很高的审美价值的绘画风格，在世界艺术史上也享有很高的声誉。

<<中国画工笔基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>