

<<毁灭>>

图书基本信息

书名：<<毁灭>>

13位ISBN编号：9787532262342

10位ISBN编号：7532262340

出版时间：2009-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陆和荪等著

页数：142

译者：磊然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毁灭>>

内容概要

建国后，中国连环画创作在政府的支持下，进入了出版高潮期，绘画作者集中在出版社内，或围绕在出版社周围，出了一批好作品，也逐渐培养和锤炼了连环画作者，形成一个优秀连环画创作群体。

他们中的有些人虽然学历不高，但一生一世以连环画为主业，练成一代精英的不在少数。

同时也有另外一种现象，不少从事其他画种的画家也大量参与了连环画的创作，现在看来这也是当时环境造成的。

在当时那个环境下，纯美术创作相当贫乏和萎缩，一批艺术人才无处展示自己的能力和才华，即使有主题创作的机会，也多是政府指令性创作，绝大多数艺术家不可能涉及。

于是乎，大众通俗美术园地——连（环画）、年（画）、宣（传画）也就成为许许多多优秀美术工作者笔耕的去处，而连环画更是大家自觉自愿的创作对象。

连环画在那时有几大优势是得天独厚的：一是可以发表出版，被广大读者所认知；二是有微薄之稿酬，可以养家糊口（程十发大师语）；三是连环画艺术看上去简单，但是它的艺术特点极其鲜明。

<<毁灭>>

作者简介

胡振宇，1939年10月出生于浙江宁波。

从小显示出对美术不俗的天赋，习画多年，终在17岁时考入中央美术学院华东分院附中，后直升浙江美术学院，主攻油画专业。

1965年分配至河北美术出版社任美术编辑和创作员。

“文革”后，再考入母校油画研究生专业，毕业后留校任教。

胡振宇虽是学西画“出生”，但在其他画种方面亦卓有建树，除了油画创作在画界声名远播（曾在1983年被选派赴比利时皇家美院留学，在国内举办过多次个人画展），他的中国画和连环画创作同样佳作迭出。

尤其是连环画，他绘制的《小马倌》在上世纪60年代中期，就以鲜明的个性风格和驾驭题材的能力引人关注，之后陆续创作了不少连环画作品，如为辽宁人民美术出版社画的《上尉的女儿》，为浙江人民美术出版社画的《毁灭》、《钦差大臣》等等，均体现了他多面的创作才华。

<<毁灭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>