

<<服装设计>>

图书基本信息

书名：<<服装设计>>

13位ISBN编号：9787532261635

10位ISBN编号：7532261638

出版时间：2009-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：袁惠芳，王竹君，顾春华 编著

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装设计>>

### 前言

我们很幸运，因为生活在21世纪。  
从来没有哪个年代，服装有如此快速的流行，如此纷繁的变化。  
但是，人们在享受时装的同时，也对时装设计提出了更高的要求。  
设计师需要更全面的素养，更丰富的信息，更独特的个性。

基于这种考虑，本书以服装设计要素为主线，侧重设计细节与创意解读。  
注重内容的系统性、时效性和可读性。  
在介绍服装设计基本原理的基础上，导入具体的设计手法、案例，使读者能更好的理解设计方法，积累设计素材。

书中配有大量设计作品插图，在此向所有的图片作者表示感谢。

朱迪、江海月、陈德红等同学，协助收集了部分图片，一并致谢。

全书共有七章，其中袁惠芬撰写第一章第一—三节、第二章、第六章、第七章；王竹君撰写第五章，并协助收集第三、四章图片；顾春华撰写第一章第四节、第三章、第四章；全书由袁惠芬统稿。  
由于时间原因和个人研习的不足，书中难免有疏漏和欠妥之处，敬请读者指正。

## <<服装设计>>

### 内容概要

本书以服装设计要素为主线，侧重设计细节与创意解读。

注重内容的系统性、时效性和可读性。

在介绍服装设计基本原理的基础上，导入具体的设计手法、案例，使读者能更好的理解设计方法，积累设计素材。

书中配有大量设计作品插图。

## <<服装设计>>

### 书籍目录

前言第一章 服装设计基础 第一节 了解服装 第二节 服装设计的层次 第三节 新手的准备 第四节 服装设计的美学法则第二章 服装造型设计 第一节 廓形 第二节 衣身结构 第三节 细部造型 第四节 造型创意第三章 服装色彩设计 第一节 色彩基础 第二节 色彩的性格与象征 第三节 服装配色形式 第四节 流行色第四章 服装图案设计 第一节 图案构成 第二节 图案造型 第三节 图案表现第五章 服装材料设计 第一节 材料的种类与属性 第二节 材料的应用 第三节 材料的再设计第六章 服装装饰工艺 第一节 装饰工艺概述 第二节 常见装饰工艺第七章 服装的风格 第一节 服装风格与创造 第二节 常见服装风格附：创意表现综合训练方案设计范例

## &lt;&lt;服装设计&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 服装设计基础 第一节 了解服装从人类戴上第一根项饰、披上第一块兽皮到现在，服装的历史已经跨越了几千年。

而服装发展成为一种产业，服装设计师成为让人充满好奇的职业，时装被看作一门艺术，却只有百年的光阴。

现代服装设计作为艺术设计的一个分支，是对人们的着装进行创造、规划并物化的设计过程。

一、服装的概念 服装是装饰和保护身体的一种特殊方式，广义的服装是指所有可以用来装饰、包装身体的物品，包括衣服、鞋帽和其他装饰品。

一根羽毛、一朵玫瑰，甚至一把餐叉，当它被装饰在身体上，就不再是原来的羽毛、玫瑰和餐叉了，而变成了服装的一部分。

(图1-1)狭义的服装仅指纯粹的衣服，不包括鞋帽、饰物等附属品。

从设计的角度来看，广义的服装更具有整体性。

它有别于生活中的服装概念，包容了一切可以用来创造着装形象的素材，更有利于从观念上进行尝试和突破。

二、服装设计的要素传统观念上，服装设计三要素包括：款式、色彩和材料。

实际上，服装设计的要素应该包括更多的有关设计的一切。

这里把它们归类为：造型、色彩、材料、工艺和搭配。

1.造型服装遵从“以人为本”的设计原则，服装造型就是根据人体的形态和运动的需要，进行材料塑造。

它包括立体形态、空间围合、服装结构等诸多方面。

服装造型与社会文化、审美习惯、风土习俗关系密切。

并因此分为两种截然不同的造型文化：宽衣造型文化和窄衣造型文化。

以亚洲为代表的东方服装，提倡含蓄、温和的宽衣造型，服装宽大，不显现形体。

而以欧美为代表的西方服装则追求张扬、表现自我的窄衣造型，服装紧身合体，强调对人体美的表现。

2.色彩人们观察物体时，获得的第一印象就是色彩。

首先是色彩映入观察者的眼帘，其次才是造型和细节。

在服装色彩设计中，第一，要遵循色彩学的基本原理，比如色彩的对比、调和等等。

第二，要注意自身的特殊性。

因为服装与人是一个整体，色彩的设计无法脱离人的形象，服装要因人设色。

色彩的性格要与穿着者的气质相协调。

另外，服装是立体的，材料的转折和肌理都会引起色彩的变化。

第三，服装具有流行性，对流行色的把握将决定一件作品的成功与否。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>