

<<装饰绘画>>

图书基本信息

书名：<<装饰绘画>>

13位ISBN编号：9787532261550

10位ISBN编号：7532261557

出版时间：2009-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张立强，程文 著

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

装饰绘画是一门综合艺术，它渗透于视觉艺术的各个领域。

本书在编写上力求全面、深入地介绍装饰绘画的基本理论、形式特点和相关的表现技法，并附加了大量参考图片，使本书作为一本教材，具有可看性和可参考性。

本书在编写的过程中，由于经验有限，难免存在缺点和不足，然而，正是得益于编辑的悉心指教和认真负责的精神，才弥补了这些不足与缺失，在此表示真诚的敬意与感谢！

同时，还要感谢上海师范大学美术学院程俊杰老师、佘松老师；上海工艺美术学院牛绍静老师给予的帮助和支持；感谢上海应用技术学院艺术与设计学院装饰艺术设计班06级，以及07、08级同学提供的相关作品。

由于时间紧张，图片收集又比较零散，不能一一与作者取得联系并征得同意，在此深表歉意！

许多图片为本书添彩，在此也对相关作者表示真诚的感谢！

虽然为此书付出了很多时间与心血，但这份成果可能还不够完美，衷心希望装饰绘画的探索者和创造者提出宝贵的意见。

<<装饰绘画>>

内容概要

装饰绘画是一门综合艺术，它渗透于视觉艺术的各个领域。

本书在编写上力求全面、深入地介绍装饰绘画的基本理论、形式特点和相关的表现技法，并附加了大量参考图片，使本书作为一本教材，具有可看性和可参考性。

书籍目录

第一章 装饰绘画的认识 第一节 装饰绘画的概念 第二节 装饰绘画的艺术特点 第三节 装饰绘画材质的运用
第二章 中外传统装饰绘画 第一节 中国传统装饰绘画 第二节 外国装饰绘画
第三章 装饰绘画造型语言与表现方法 第一节 装饰绘画造型的基本元素 第二节 装饰造型的表现方法 第三节 装饰造型创作
第四章 装饰绘画构图 第一节 装饰构图基本特点 第二节 装饰绘画构图的几种基本形式 第三节 装饰绘画构图与构成
第五章 装饰绘画的形式美法则 第一节 统一与变化 第二节 对称与均衡 第三节 节奏与韵律 第四节 对比与谐调 第五节 装饰造型创作与形式美法则 第六节 形式美法则在装饰绘画色彩应用中的体现
第六章 黑白装饰画和彩色装饰画 第一节 黑白装饰画 第二节 表现技法 第三节 彩色装饰画
第七章 装饰绘画的风格样式 第一节 重彩装饰画 第二节 装饰壁画 第三节 装饰漆画 第四节 装饰版画 第五节 装饰雕塑 第六节 装饰纤维艺术
第八章 当代装饰绘画艺术 第一节 当代装饰绘画艺术 第二节 装饰绘画与装饰空间 第三节 装饰绘画的装裱

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>