

<<世界文学名著宝库>>

图书基本信息

书名：<<世界文学名著宝库>>

13位ISBN编号：9787532261338

10位ISBN编号：7532261336

出版时间：2009-3

出版时间：上海人美

作者：海伦·凯勒

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书的主人公海伦·凯勒(1880—1968),是一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性,一个度过了生命的88个春秋,却熬过了87年无光、无声、无语的孤独岁月的弱女子。

也许,她只是身体上的弱者,但她的精神绝对是一个强者,她勇敢的方式震撼了世界,更深深地鼓舞着一代又一代的人。

海伦是一个聋哑人,但是她凭借自己的努力,毕业于哈佛大学德吉利夫学院,并用生命的全部力量处处奔走,建起了一家慈善机构,为残疾人造福,被美国《时代周刊》评选为20世纪美国十大英雄偶像,被授予“总统自由奖章”……这些伟大的成就绝对是一个奇迹,而创造这一奇迹,全靠一颗不屈不挠的心和顽强不屈的坚毅品质。

《假如给我三天光明》是海伦·凯勒的散文代表作,她以一个身残志坚的盲人的特殊视角,告诫人们要珍惜生命,珍惜造物主赐予的一切。

海伦希望自己有三天光明。

第一天,她要看人,而第一个她要看得人就是她的老师安妮·莎莉文·梅西太太,她深知老师给予她的一切是多么的重要,正是这位让她铭记一生的老师,让她有了了解世界的能力。

海伦爱她的老师,亲人和朋友,她想看到他们的脸庞。

在第二天,海伦想看到日出的壮丽景象,她想看到太阳的光辉。

她是那么热爱自然,“有视觉的第二天,我要在黎明前起身,去看黑夜变为白昼的动人奇迹。

我将怀着敬畏之心,仰望壮丽的曙光全景,与此同时,太阳唤醒了沉睡的大地。

”而这是每一个视力正常的人每天都可以看到的景象。

在这一天,她还要看世界的历史与文化,那些让她苦苦追求的艺术,会让她感觉不到黑暗。

第三天,海伦有太多的东西需要去看,她已经无法规划出准确的目标了,她是如此的渴望光明,如此渴望能见到周围的一切。

大文豪马克·吐温高度评价海伦·凯勒,并认为她与拿破仑并称为19世纪的两个奇人。

直到现在,世界各国对她的赞誉也不绝于耳。

从这本书里,我们可以体会到这么一个幽闭在盲聋哑世界里的人的奋斗思想。

海伦接受了生命的挑战,以惊人的毅力面对困境,终于在黑暗中找到了光明,不仅如此,她还把慈爱的双手伸向全世界,尽力帮助那些和她一样身体残疾的人。

而作为健全人的我们,更应该学习海伦那种奋斗精神,学会如何战胜风雨,学会如何战胜自我。

同时,我们也要去关爱身边的残疾人,只要爱与温暖永存,那么世界上的生命都会如彩虹般绚烂夺目。

译者2009年1月

<<世界文学名著宝库>>

内容概要

海伦·凯勒是一位残障教育家，她被认为是美国历史上最伟大的女性之一。

在她十九个月大的时候，一场大病夺走了她的视力和听力。

八岁时，海伦的父母亲为她找到了一位家庭教师——莎莉文小姐，在莎莉文小姐和家人、朋友的帮助下，她先后进入赖特·赫马森聋人学校和剑桥女子学校学习，并考入哈佛大学，开始尝试写作。

在这本书中，我们可以看到：面对残酷的现实，海伦·凯勒勇敢地接受了挑战，她不仅用行动证明了人类战胜命运的勇气，还将自己所经历的痛苦和幸福记录下来，以勉励后世。

<<世界文学名著宝库>>

作者简介

作者：(美国)海伦·凯勒 译者：肖宝荣
海伦·凯勒 (Helen Keller 1880年6月27日-1968年6月1日)，19世纪美国盲聋女作家、教育家、慈善家、社会活动家。
主要作品有《假如给我三天光明》、《我的生活》、《我的老师》等。

<<世界文学名著宝库>>

书籍目录

- 第一章 记忆的阳光
- 第二章 童年的回忆
- 第三章 光明的钥匙
- 第四章 上帝的天使
- 第五章 接触大自然
- 第六章 领悟“真爱”
- 第七章 学习的乐趣
- 第八章 快乐的圣诞
- 第九章 波士顿之旅
- 第十章 海滨假日
- 第十一章 秋天的山林
- 第十二章 雪白的世界
- 第十三章 开口说话
- 第十四章 《霸王》事件
- 第十五章 世界博览会
- 第十六章 学习外语
- 第十七章 在赖特·赫马森聋人学校
- 第十八章 剑桥女子学校
- 第十九章 向哈佛大学冲刺
- 第二十章 我的大学
- 第二十一章 嗜书如命
- 第二十二章 享受生活
- 第二十三章 友谊的力量
- 假如给我三天光明

<<世界文学名著宝库>>

章节摘录

第一章 记忆的阳光 1880年6月27日，一个平凡的小女孩出生在美国南部的亚拉巴马州的塔斯甘比亚镇，那就是我。

按常理来说，我应该是一个瑞士人，因为我父亲的祖先是来自瑞士移民到美国，后来才定居在马里兰州的。

有趣的是，据说我们有一位祖先是苏黎世最早的聋哑教师，几代过去之后，我却是他的一个又盲又聋的后裔，真是一个不可思议的巧合，有时我在想，原来命运也会给我开玩笑。

当我的祖父来到亚拉巴马这片广袤的土地之后，我们整个家族就开始定居在塔斯甘比亚镇上了。

那个时候，我的祖父每年都会骑马从塔斯甘比亚镇到费城，他要去给家里和农场购买各种所需的日用物品。

他时常会写信告诉家里人他旅途中的所见所闻，特别是一些非常有趣的事，至今我的姑妈家仍珍藏着许多这样的信。

每次我们再次读到这些旅途中生动的描述时，仍然觉得他们当时那样的生活是多么美好啊。

我的祖母凯勒夫人是拉菲特的助手亚力山大·摩尔的女儿。

她的祖父是亚历山大·斯波茨伍德，他曾是英国早期的一个殖民官，时任弗吉尼亚皇家总督。

我的祖母还是南北战争时著名将领罗伯特·爱德华·李的第二代堂妹。

我的父亲亚瑟·凯勒是南北战争中南方方面军的一名上尉，母亲凯特·亚当斯比我父亲小很多，她也是父亲的第二任妻子。

在我还没有因疾病而失去视觉和听觉之前，那个时候我家的住所很小，里面只有一个四方形的大房间和一个供仆人住的小房间，按照那时南方的习惯，人们都会在自己家大房子旁加盖一间小屋，我们家也一样，在南北战争结束后父亲便在我们家附近盖了一间，父母结婚后就住进了这间小屋。

小屋周围长满了葡萄藤，蔷薇花和金银花。

从花园中来看小屋的话，它就好像是一座凉亭，还有那小小的门廊，藏在黄蔷薇和茯苓花丛中，也成了小鸟和蜜蜂常去嬉戏的地方。

在我家小屋不远的地方就是我祖父母居住的老房子，那座房子的花园是古典式的。

因为房屋的四周和篱笆都被美丽的长青藤缠绕着，所以人们都称它为“长青家园”。

那里曾是我童年时代的天堂。

当莎莉文老师还没来我家之前，我时常在我的天堂里散步，很多时候我会沿着黄杨木篱笆摸索着前进，凭着花香对我嗅觉的诱惑，去寻找那些绽放不久的百合花和紫罗兰。

每当我有不好的心情时，这里的阵阵花香能为我抚平烦躁的心；每当我把自己炙热的脸庞藏于清凉的树叶和草丛中时，这个小天地总能给我带来心灵的慰藉。

我喜欢这里生命的色彩，特别喜欢陶醉于清新的花香中，感觉总是那么愉快。

每当我碰到了美丽的葡萄藤，在感觉它的树叶和花香时，我知道我已经在不知不觉中走到了花园的另一个角落。

花园里还有随地蔓延的卷须藤，害羞得低下头去的茉莉，更特别的是蝶翼百合，虽然它的花瓣极易脱落，但却像极了蝴蝶的翅膀。

不过蔷薇花才是这里最美丽的公主。

自从来到北方后就很少看到如此赏心悦目的爬藤蔷薇了。

它的花朵点缀在门廊上垂下的青藤上，空气中弥漫着缕缕清香，不带一丝泥土的气息。

每到清晨，带着露水的洗礼，它们总是让人感觉如此纯洁，如此美丽。

我相信它可以与上帝的天国花园中最美丽的鲜花相媲美。

每个人的出生都是那么简单而平凡，我也一样。

因为我的呱呱坠地，让我的家人喜笑颜开。

当我来到这个世界，睁开双眼时，已经被家里所有的人关注着，和其他的父母一样，我的父母很重视为我取名字这件事。

我的父亲想以他最尊敬的祖先“米德尔·坎培”来作为我的名字，但母亲却希望用我的外婆的名字“

<<世界文学名著宝库>>

海伦·艾弗里特”来作为我的名字。

这场争论最终还是我母亲胜利了。

但这件事的波折似乎还在继续。

不知道是太兴奋还是有别的想法，就在父亲带我去教堂受礼的路上，他居然把我的名字给忘了，当牧师问起我的名字时，父亲只记得我的名字和外婆有关，最后却说成了“海伦·亚当斯”。

家人告诉我，当我还只是个婴儿时我就表现出很强的个性，因为我对周围的事物总是充满了好奇心，特别是我很喜欢模仿大人们的一举一动。

在我六个月大的时候，我已经能说“Hello(你好)”这个词了。

有一天，当我能清晰地说出“Tea、Tea、Tea(茶)”这个词时，周围的人都被我吸引住了。

生病之后，我仍能记起几个月大时学会的几个词。

“water(水)”是我记得最清楚的一个。

虽然后来其他的一些词的发音都忘了，但这个词我一直记得很清晰。

我学会走路是在我周岁的时候。

当母亲把我从浴盆中抱出来，放在她的大腿上时，我被阳光透过树叶投到地板上跳动的影子给吸引住了。

我突然从她腿上滑到地板上，晃晃悠悠地向那些影子跑去，想同它们一起跳舞。

结果我刚走出去几步就摔倒在地上哭了起来，母亲就过来把我抱了起来。

现在回想起来，那几步确实是我生命中用自己的脚迈出的第一步。

这些快乐的日子总能给我带来单纯美好的回忆。

春天，春风抚柳，百鸟争鸣；夏天，硕果满园，玫瑰飘香；秋天，满地金黄，光彩夺目……三个季节就这样匆匆地走过，就这样，伴随着这些美好的日子留给我的回忆，我也渐渐地长大。

可惜的是，我还没来得及紧紧抓住它们，它们却要慢慢地消失了。

那是一个可怕的二月，一场突如其来的疾病又把我带回了婴儿般无知无识的境界。

世界变得那么安静，那么模糊……医生说，我患了多项严重疾病，可能活不了多久了。

幸运的是，困扰我的高烧奇迹般地在清晨退去了。

那天，全家人都为我感到高兴。

但让所有的人都没有想到的是，这场疾病已经完全剥夺了我的视觉和听觉，从此我的世界将永远变得寂静、黑暗……我到现在依然记得那场疾病，不仅有疾病带给我的痛苦，还有母亲对我无微不至的关怀。

每当我陷入昏迷与痛苦时，母亲总会用她那温柔的双手来抚慰我。

特别是在我高烧不退时，母亲也一直陪在我身边。

当我睁开双眼后，眼睛感觉又干又涩，还有那些阳光，以前是那么美丽，现在却让我痛苦不堪。

就这样，我的视力一天天下降，眼前的事物一天天地变得模糊……除了这些断断续续的记忆之外，其余的一切都是那么的不真实，对我来说，那就像一场噩梦。

渐渐地，我对以前的记忆开始变得模糊，慢慢地也习惯了周围的黑暗与寂静。

就当我差点把以前的世界全忘记时，我的家庭教师——莎莉文小姐来到了我的生命。

她为我的心灵重新带来了希望，让我的灵魂得到了释放，让我的精神恢复了自由。

是她揭开了那层一直笼罩在我内心的迷雾，她就像是上帝给我送来的光明的使者。

在我的生命中，虽然光明的世界仅有19个月，但我看见了绿色的原野、蔚蓝的天空、葱翠的草木、美丽的鲜花……这些都是黑暗不能从我生命中带走的，这一切将会是我记忆中最美好的一份宝藏。

只要我看到过一次，它们将永远留在我的心里。

编辑推荐

《世界文学名著宝库:假如给我三天光明(青少版)》的主人公海伦·凯勒(1880-1968),是一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性,一个度过了生命的88个春秋,却熬过了87年无光、无声、无语的孤独岁月的弱女子。

也许,她只是身体上的弱者,但她的精神绝对是一个强者,她勇敢的方式震撼了世界,更深深地鼓舞着一代又一代的人。

海伦是一个聋哑人,但是她凭借自己的努力,毕业于哈佛大学德吉利夫学院,并用生命的全部力量处处奔走,建起了一家家慈善机构,为残疾人造福,被美国《时代周刊》评选为20世纪美国十大英雄偶像,被授予“总统自由奖章”……这些伟大的成就绝对是一个奇迹,而创造这一奇迹,全靠一颗不屈不挠的心和顽强不屈的坚毅品质。

《世界文学名著宝库:假如给我三天光明(青少版)》是海伦·凯勒的散文代表作,她以一个身残志坚的盲人的特殊视角,告诫人们要珍惜生命,珍惜造物主赐予的一切。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>