

<<世界文学名著宝库>>

图书基本信息

书名：<<世界文学名著宝库>>

13位ISBN编号：9787532261321

10位ISBN编号：7532261328

出版时间：2011-2

出版时间：上海人民美术出版社

作者：费利克斯·萨尔登

页数：144

译者：肖宝荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

费利克斯·萨尔登原名为西格蒙特·萨尔茨曼，1869年9月6日生于奥地利布达佩斯的一个犹太家庭。

萨尔登一生主要从事新闻记者工作，他写过几个剧本，还写过社会小说和以历史为题材的中篇小说。他早年在维也纳大学攻读哲学和戏剧学，毕业后在维也纳和柏林从事戏剧评论和报刊副刊的编辑工作。

因为是犹太人，1938年德国法西斯占领奥地利后，他不得不流亡美国，直到纳粹政权垮台、第二次世界大战结束后才回到奥地利，后定居瑞士。

从1900年起，萨尔登就以各种笔名为奥地利和德国的各大报纸撰写文章。

他的笔锋尖锐，经常对贵族以及国会议员等上流社会展开批评，他的批评并没有受到大众的认可。

在此期间萨尔登还写了许多儿童小说，真正让他成名的即是这本《小鹿斑比》。

斑比是他为主人公取的名字，1923年该书问世后，立即获得了巨大成功，被译成许多国家的语言，直到今天这本书依然深受各国儿童的喜爱。

本文描述了一头小鹿的成长故事，从他出生一直讲到成年。

小斑比是一头聪明、善良、活泼、彬彬有礼的雄鹿，他非常热爱大自然，时刻向往着草原自由自在的生活。

但是偷猎者的出现使得森林危机四伏，人类对动物的狩猎兴趣使小鹿斑比一直陷于恐惧之中，也让他失去了许多亲朋好友。

斑比最后在老鹿王的引导之下离开了同伴，离开了他曾经熟悉、热爱的环境，在森林的深处过起了孤独的生活。

作者深深领悟到自然的本质，他喜爱动物，该小说抒发了他对一切弱小无助的动物的同情和怜悯，同时愤怒地谴责和鞭答了人类对于动物的无情残杀。

作者从小鹿的角度来描写世界、理解世界，具有非常深刻的意义。

文中传神的语句描写了动物在森林中的生活，如诗一般让人身临其境。

迪斯尼在20世纪30年代末期将该书改编成电影，搬上了荧幕，电影《小鹿斑比》一经面世就引起了全世界的关注，影片至今仍深受各国儿童的喜爱。

作者在此后还有许多关于动物的童话，反响都不错，他的所有动物童话无非是想告诉大众一点：“只有将动物拟人化，才能避免人的动物化。”

同时，我们也可以得到这样的启发：人与动物只有和谐相处才能共同生存下去，人与自然都是离不开彼此的。

译者 2009年1月

<<世界文学名著宝库>>

内容概要

《小鹿斑比(青少版)》描述了一头小鹿的成长故事，从他出生一直讲到成年。小斑比是一头聪明、善良、活泼、彬彬有礼的雄鹿，他非常热爱大自然，时刻向往着草原自由自在的生活。但是偷猎者的出现使得森林危机四伏，人类对动物的狩猎兴趣使小鹿斑比一直陷于恐惧之中，也让他失去了许多亲朋好友。斑比最后在老鹿王的引导之下离开了同伴，离开了他曾经熟悉、热爱的环境，在森林的深处过起了孤独的生活。

<<世界文学名著宝库>>

作者简介

费利克斯·萨尔登原名为西格蒙特·萨尔茨曼，1869年9月6日生于奥地利布达佩斯的一个犹太家庭。萨尔登一生主要从事新闻记者工作，他写过几个剧本，还写过社会小说和以历史为题材的中篇小说。他早年在维也纳大学攻读哲学和戏剧学，毕业后在维也纳和柏林从事戏剧评论和报刊副刊的编辑工作。因为他是犹太人，1938年德国法西斯占领奥地利后，他不得不流亡美国，直到纳粹政权垮台、第二次世界大战结束后才回到奥地利，后定居瑞士。

从1900年起，萨尔登就以各种笔名为奥地利和德国的各大报纸撰写文章。

<<世界文学名著宝库>>

章节摘录

在森林的深处，在一片茂密灌木丛的隐蔽地方，有一个小屋，他就是在这个小屋诞生的。小屋并不大，刚好够他和妈妈居住。

现在，他就站在妈妈面前，四条细腿摇摇晃晃站立不稳，一双迷茫的眼睛无助地望着前方，他全身都在不停地颤抖着。

“多么漂亮的孩子啊！”

一只喜鹊称赞道。

他刚才正好从这里飞过，听到母鹿因疼痛发出的呻吟声，于是就飞过来看看。

“多漂亮的孩子！”

喜鹊又重复道，母鹿非常的虚弱，没有搭理他，他继续说道：“这真是一个令人惊讶的小鹿啊！一出生下来就可以走路，我以前可从来没有见过这种事。

真是太了不起了。

他就能跑吗？”

“当然，”母鹿轻轻地说道，“您得原谅我，我现在非常虚弱，我还有很多事情要做，不能跟您多谈。

“我并不想打扰你们，其实我也很忙，但是这样的事情可不是天天都可以看到。

你要知道我们是多么的辛苦啊。

当我们的孩子钻出壳时，他们还不能动。

我们必须得照料他们，每天都跑东跑西地找食物，这是多么的辛苦啊。

而且我们还要保护他们，要是他们出个什么意外我们可怎么办啊。

你说是不是？”

“对不起，你刚才说了什么我没有听到。

喜鹊失望地飞走了，“真是愚蠢，虽然天生高贵。

母鹿完全没有留意到喜鹊的离开，她走到小鹿的身边，亲热地舔着她刚出生的小宝贝。她用舌头给小鹿擦洗、按摩全身。

小家伙还是有点晕乎乎的，身体被妈妈轻轻抚摸时，还会站不稳。

母子俩周围长满了各种树木，这些茂密的树木从各个方向形成了一个绿色的穹顶，地下则全是刚刚破土而出的小草，它们紧紧地依偎着大地。

清晨的阳光透过树枝照了进来，整个屋子像是被撒了一层金粉。

森林回荡着各种快乐的声音，似乎是为了庆祝小鹿诞生。

有黄鹂的欢唱，鸽子的咕咕叫，燕雀婉转的鸣啾，山雀也没有一刻的停歇。

森林里此刻就像在开一场动听的音乐会。

对于这么多的欢歌笑语，小家伙完全听不懂，其实他根本就没在听。

他只听到自己在被擦洗、抚摩的时候，肌肤滑过时发出的轻柔沙沙声，除了妈妈身旁的气味他什么也闻不到，这种朦朦胧胧的感觉让他既舒服又快乐。

他紧紧地依偎过去，急切地在妈妈怀里乱钻，找到了他生命的源泉。

在他吮吸的时候，妈妈继续不停地亲吻他。

“斑比”她喃喃地呼唤道。

“斑比”她又重复地喊叫着，“我可爱的小斑比。

”

编辑推荐

《小鹿斑比(青少版)》的作者深深领悟到自然的本质，他通过对一头聪明、善良、彬彬有礼的雄鹿斑比来描述世界，理解世界，抒发了对一切弱小无助动物的同情和怜悯，同时愤怒地谴责和鞭笞了人类对于动物的无情残杀。

《小鹿斑比》在20世纪50年代末被迪斯尼搬上银幕，一经面世就引起了全世界的广泛关注，至今仍深受各国儿童的喜爱。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>