

<<学水粉画>>

图书基本信息

书名：<<学水粉画>>

13位ISBN编号：9787532260638

10位ISBN编号：7532260631

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：祝琪

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学水粉画>>

### 内容概要

水粉画就是用水调合粉质颜料来作画的一种绘画形式。儿童掌握了水粉技法，在绘画时就具备了优势和自信心，可以画出富于表现力的作品。对那些在美术方面有一定天赋的儿童来讲，早期水粉画学习还可以使他们的创造性、敏锐的色彩感受能力得到充分培养和表现，增强调色和控制画面的能力，较早地学会运用色彩关系作画，为将来顺利地进入色彩规律的学习，体现专业性面貌奠定了基础。

<<学水粉画>>

书籍目录

写在前面的话 水粉画 画具与材料 初识水粉颜料——学画抽象画 平涂法 点彩  
法 溶彩法 色彩的相貌 色彩的混合调配 色彩的明度 色彩的纯度 色彩的感情  
色彩的调子 向大师学色彩 静物写生 画风景 画人物 命题画 装饰画 作品  
欣赏

## &lt;&lt;学水粉画&gt;&gt;

## 章节摘录

水粉画 什么是水粉画？

水粉画就是用水调合粉质颜料来作画的一种绘画形式。

水粉颜色一般不透明，艳丽明快，可以调出丰富的色彩。

水粉画是以水作为媒介，这一点，它与水彩画是相同的。

所以，水粉画也可以画出水彩画一样的酣畅淋漓的效果。

但是，它没有水彩画透明。

它和油画也有相同点，有较强的覆盖能力，便于修改。

而与油画不同的是，油画是以油来作媒介，颜色的干湿几乎没有变化。

而水粉画则不然，由于水粉画是以水加粉的形式来出现的，干湿变化很大，所以，它的表现力介于油画和水彩画之间。

水粉画的表现技法多样，用水调色可干、可湿、可厚、可薄。

厚画法可获得油画浑厚的效果；薄画法又能出现水彩画柔润韵味。

运用得当，能兼具油画的浑厚和水彩画的明快这二者的艺术效果。

儿童学习水粉画也是进一步认识色彩感受色彩的过程，对一般儿童而言，可在随意的涂色中表达和宣泄情感，在混合颜料，构成画面的同时体现着个性。

由于水粉画色彩表现力强，遮盖力强易于修改，能够深入完整地描绘对象，儿童掌握了水粉技法，在绘画时就具备了优势和自信心，可以画出富于表现力的作品。

对那些在美术方面有一定天赋的儿童来讲，早期水粉画学习还可以使他们的创造性、敏锐的色彩感受能力得到充分培养和表现，增强调色和控制画面的能力，较早地学会运用色彩关系作画，为将来顺利地进入色彩规律的学习，体现专业性面貌奠定了基础。

儿童学画水粉画，要了解水粉颜料的性能，熟悉调合配置颜色的方法，掌握一些色彩知识，多练习多感受，不论是抽象还是具象，是想象、装饰还是写生都要大胆用笔，放开作画。

在画的过程中感受色彩，发现色彩的魅力，增强对色彩的认知感知能力。

<<学水粉画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>