

<<学水墨画>>

图书基本信息

书名：<<学水墨画>>

13位ISBN编号：9787532260607

10位ISBN编号：7532260607

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：安德春

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学水墨画>>

内容概要

《学水墨画》以少年儿童美术教育的正确理念为导向，结合水墨画的艺术特点及少儿美术教学规律，设定了不同的教学方法和教学步骤，同时选取了一些优秀少儿作品，为孩子们提供了一个既可掌握丰富美术技法又可自由发挥、随意驰骋的学习天地。也为老师和家长们营造了一个教育观念与实用性相结合的辅导平台。

<<学水墨画>>

书籍目录

写在前面的话 水墨画 画具与材料 学习用笔 白菜与螃蟹 学习用墨 画墨荷
学习用点、线、面构成画面 学习用色 画葫芦 画牵牛花 画葡萄 画麻雀 画
牛 画鱼 画山石 画树 画人物

<<学水墨画>>

章节摘录

水墨画 水墨画是中华民族优秀传统文化的一部分。是用中国独有的毛笔以水调墨、调色，运用一定的笔法，在具有渗化性能的生宣纸上作画，并利用水墨在生宣纸上流动渗化的特性，产生丰富的墨色效果，表现景物、人物意境的一种绘画。

与其他画种不同，水墨画有其独特的艺术风貌，在世界美术史上有着不可替代的地位。和西方绘画相比，水墨画属于意象造型的东方绘画体系，有小写意与大写意之分，题材分为山水、花鸟、人物。

水墨画已有很长的历史，宋、元、明、清阶段是中国水墨画的巅峰，明末清初画坛缺乏生气，以临习模仿传统绘画为主流，缺少创新，大画家石涛提出了“笔墨当随时代”的口号，至今仍有指导意义。随着时代的进步，作为一种艺术创作门类，水墨画应该表现现代生活以及现代人的精神和审美情趣，在题材和技法上，进行探索和创造，在风格上创新求变。

水墨画以线为主要造型手段，形象不拘泥于自然物象，讲究以神写形，直抒胸怀。儿童画水墨一般以大写意为主，水、墨、色在宣纸上的奇妙变化，画面妙趣横生，会使儿童产生极大兴趣。

水墨画所能表达的情境是十分广阔的，因此石涛说“黑墨团里天地宽”。儿童通过水墨画学习，可以体验笔墨情趣，了解和体会我国传统绘画的一些特点。造型上，在尊重儿童天生意趣的前提下，启发引导他们对意象的理解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>