

图书基本信息

书名：<<简明动漫解剖教程-怎样绘制流线型的动漫形象>>

13位ISBN编号：9787532259014

10位ISBN编号：7532259013

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：克里斯多夫·哈特

页数：160

译者：王毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简明动漫解剖教程-怎样绘制流线型的动>>

内容概要

解剖学一定难学？

不再难学了！

本书中，动漫形象畅销书作者克里斯多夫·哈特拿起这个看似困难的题材，把它分解为一些容易理解的概念，向你讲解如何利用它了绘制当今最流行风格的动漫形象。

这种新流线型画风，画出来的动漫形象更平滑、更锋利，更具程式感，身姿更为丰富。

书中大量富有帮助的绘制小窍门、数百张超级英雄、突变异类和其他动漫形象的动作画稿。

利用本书来学习动漫人体解剖，将不再是一件痛苦的事情。

作者简介

作者：(美国)克里斯多夫·哈特 译者：王毅

书籍目录

介绍头和颈的简化 传统动漫风格流线型之对比 头骨的简化 头部与头骨 不同形象的不同头骨
面部和颈部的肌肉 用面部肌肉丰富表情面部特征的简化 画男性眼睛：传统风格 程式化的眼睛：
男性 画女性的眼睛：传统风格 程式化的眼睛：女性 男性鼻子的简化 女性鼻子的简化 不同形
象的鼻子 各色人等的鼻子 画嘴和嘴唇分步画简化的头部 分步画男性英雄 男性英雄：头的倾斜
与透视 分步画女性英雄 女性英雄：头的倾斜与透视 分步画异类形象 异类形象：头的倾斜与透
视画简化的身躯 传统风格与流线型对比 简化躯干 画肌肉的简化途径 不同男性角色的身躯 不
同女性角色的身躯 打磨与调整依据简化身躯来画各种人物 哥特小子 致命美人 肌肉先生 发明
家 霹雳娇娃 大块头打手 女武士男性气概：一次展示一组肌肉 画健壮胸肌 “核心”：腹部和
胸腔肌肉 颈部肌肉 保龄球般的双肩 “谷仓大门”般的后背 二头肌：“男性气概”之肌 高高
隆起的三头肌 惊人的前臀 有力的双腿 钢筷小腿难以置信的女性：一次展示一组肌肉 胸部肌肉
膀肌和胸腔肌肉（不要过分！
） 性感的脖子 发育良好的肩部肌肉 后背与“沙漏”体型 美妙的二头肌 挑逗的三头肌 战斗
的前臀 臀与骨盆 长腿高踢 匀称的小腿肌肉简化的手和脚 画手 动漫创作中的手姿 脚的解剖
身躯的极度透视 经典的飞翔姿势：突出胸 戴盔勇士去主持正义：突出手 扭曲与转动：突出前臀
毫气冲天：突出腿和脚 著名的“香蕉剥落”跌姿：突出头 进攻姿势：突出膝索引

章节摘录

插图：

编辑推荐

《怎样绘制流线型的动漫形象》特色：逐步讲解，展示怎样用简化的身躯作为坚实基础，画出各种动漫形象；深入讲解男女英雄身上主要的肌肉群，突出你在绘制人物形象时需要掌握的肌肉，删除那些你不必知道的；创造栩栩如生的各种身姿秘技；人人任何角度描绘头部的技巧，使用面部肌肉创造各种动人表情的技巧；处理手和脚这样难题的诀窍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>