

<<人体解剖与素描>>

图书基本信息

书名：<<人体解剖与素描>>

13位ISBN编号：9787532258949

10位ISBN编号：7532258947

出版时间：2008-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：席瓦尔第

页数：85

译者：彭建辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体解剖与素描>>

前言

“解剖是分割的艺术，通过这种艺术，躯体系统的不同组成部分可以被一一地分解开，人们也可以从中观察到这些组成部分的位置、形状、结构、功能特点。

”这应该算是对解剖这一纯粹生理学学科的一种解释。

事实上，生理学的研究对象是动植物王国中的生命物质，在辨别生物体结构的诸多手段中，解剖是历史最长，同时也是最直接的一种方式。

在研究人类机体的学科中，尤其是在医学和人类学中，解剖是一项基本的认知手段。

对于绘画艺术而言，要想正确描绘人体，学习解剖学中对人体的系统描述是最有效、最直接的一种方式。

<<人体解剖与素描>>

内容概要

理解人体的解剖特征是人物画的基础。
这是本非常出色的书籍，书中收录了一系列具体细致的绘画及人体图形，解释了骨骼肌肉、结构与人体绘画之间的关系。

独特的线条绘画，能从解剖学的角度做出解释，非常直观：有肌肉与骨骼结构图可以参照：
介绍了许多身体姿势的绘画，有动有静，且从前后左右不同视角进行了描绘 对于全能的艺术
家而言，是本非常有实际意义的指南。

<<人体解剖与素描>>

书籍目录

前言6关于人体的注解7关于骨骼结构的注解9关于运动的注解11关于肌肉结构的注解12关于人体素描的
几点提示 14头部肌肉16颈部肌肉28躯干肌肉132上肢肌肉44下肢肌肉62骨骼结构78肌肉结构79运动系
统81

<<人体解剖与素描>>

编辑推荐

《人体解剖与素描》并不是基本的解剖学教材，它是对活生生人体的详细研究，它探讨的是视觉感受与比例标准的关系。

当然这并不算什么新想法，因为针对这个课题已经有了许多专著，但在此书中，作者对解剖与人体素描之间的联系做了详细描述，其细致程度可以说是前所未有的。

<<人体解剖与素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>