

<<朱自清散文精选>>

图书基本信息

书名：<<朱自清散文精选>>

13位ISBN编号：9787532258147

10位ISBN编号：7532258149

出版时间：2008-10

出版时间：上海人民美术出版社

作者：朱自清

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朱自清散文精选>>

### 前言

始于新世纪之初的基础教育课程改革，行进到现在已经七年有余。

这次改革中，课程目标是从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观三个维度进行设计，力图构建出一个以“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”为培养目标的蓝图。

在这次改革中，对于曾承受了种种诟病的当代语文教育来说，震撼最大，痛苦最大，同时也是收获最大。

也就是在这段时间里，我有幸被教育部聘为国家教材审定委员会语文审查委员。

这是我人生的一段重要经历。

我从事儿童文学创作，在长达半个世纪的时间里，一直认为是语文课和课外阅读培养了我的文学兴趣，给我的文学创作打下了基础；同时，我的儿童文学创作又与语文教学有着密切的关系，那些被选入教材的经典作品，一直是我文学创作的标杆。

我是以一个儿童文学作家的身份参加了教材审查工作。

我以一种绝对的笃诚态度，一面工作，一面学习，向语文教育专家学习，向长期在教学第一线的教师学习。

在工作实践中，我更加体会到，语文课作为一门基础课，它让人受用一生。

我也为语文教育的改革和发展忻然意动，引发着我深入思考，检视着语文教学和课外阅读的关系。

细心的人们会注意到，在这次语文课程改革中，阅读被提到了一个极其重要的地位。

阅读，从来都是关涉中小学生语文素养的重要行为之一。

学生时代的阅读一般分为课内阅读和课外阅读。

课内阅读是在老师引领下的学习行为，而课外阅读是学生们的个人阅读行为。

教育学家和文学家吕叔湘先生在上个世纪70年代就一再强调课外阅读对于提高孩子语文素质的重要性，他认为，一个孩子的语文水平如何，多半源于课外阅读的质量如何。

## <<朱自清散文精选>>

### 内容概要

朱自清散文是中国现代散文的典范。

本书精选最能代表朱自清艺术水平的散文和诗歌百余篇，其中《匆匆》、《背影》、《荷塘月色》、《春》等名篇，更是让我们记忆深刻。

朱自清善于把自己的真情实感，通过平易的叙述表达出来，笔致简约，亲切，读来有一种娓娓动人的风采。

他的作品风格素朴缜密，清隽沉郁，以语言洗练、文笔秀丽著称。

本书是对其优秀散文的结集，以飨读者。

<<朱自清散文精选>>

书籍目录

导读 桨声灯影里的秦淮河 荷塘月色 春晖的一月 航船中的文明 潭柘寺 戒坛寺 白水滌白马湖 匆匆 春看花 《梅花》 后记 憎白种人——上帝的骄子！  
正义 冬天 背影 论无话可说 论雅俗共赏 沉默 说梦 执政府大屠杀记 一封信 阿河 择偶记 儿女 给亡妇 我所见的叶圣陶 飞 罗马 莱茵河 房东太太 蒙自杂记 论自己 论别人 论做作 论诚意 论吃饭 论气节 论青年 知识链接 阅读延伸 附录 编委会成员简介

## &lt;&lt;朱自清散文精选&gt;&gt;

## 章节摘录

白马湖今天是个下雨的日子。

这使我想起了白马湖；因为我第一回到白马湖，正是微风飘萧的春日。

白马湖在甬绍铁道的驿亭站，是个极小极小的乡下地方，在北方说起这个名字，管保一百个人一百个人不知道。

但那却是一个不坏的地方。

这名字先就是一个不坏的名字。

据说从前（宋时？

）有个姓周的骑白马入湖仙去，所以有这个名字。

这个故事也是一个不坏的故事。

假使你乐意搜集，或也可编成一本小书，交北新书局印去。

白马湖并非圆圆的或方方的一个湖，如你所想到的，这是曲曲折折大大小小许多湖的总名。

湖水清极了，如你所能想到的，一点儿不含糊像镜子。

沿铁路的水，再没有比这里清的，这是公论。

遇到早年的夏季，别处湖里都长了草，这里却还是一清如故。

白马湖最大的，也是最好的一个，便是我们住过的屋的门前那一个。

那个湖不算小，但湖口让两面的山包抄住了。

外面只见微微的碧波而已，想不到有那么大的一片。

湖的尽里头，有一个三四十户人家的村落，叫做西徐岙，冈为姓徐的多。

这村落与外面本是不相通的，村里人要出来得撑船。

后来春晖中学在湖边造了房子，这才造了两座玲珑的小木桥，筑起一道煤屑路，直通到驿亭车站。

那是窄窄的一条人行路，蜿蜒曲折的，路上虽常不见人，走起来却不见寂寞——。

尤其在微雨的春天，一个初到的来客，他左顾右盼，是只有觉得热闹的。

春晖中学在湖的最胜处，我们住过的屋也相去不远，是半西式。

湖光山色从门里从墙头进来，到我们窗前、桌上。

我们几家接连着；丐翁的家最讲究。

屋里有名人字画，有古瓷，有铜佛，院子里满种着花。

屋子里的陈设又常常变换，给人新鲜的受用。

他有这样好的屋子，又是好客如命，我们便不时地上他家里喝老酒。

丐翁夫人的烹调也极好，每回总是满满的盘碗拿出来，空空的收回去。

白马湖最好的时候是黄昏。

湖上的山笼着一层青色的薄雾，在水面映着参差的模糊的影子。

水光微微地暗淡，像是一面古铜镜。

轻风吹来，有一两缕波纹，但随即平静了。

天上偶见几只归鸟，我们看着它们越飞越远，直到不见为止。

这个时候便是我们喝酒的时候。

我们说话很少；上了灯话才多些，但大家都已微有醉意。

是该回家的的时候了。

若有月光也许还得徘徊一会；若是黑夜，便在暗里摸索醉着回去。

白马湖的春日自然最好。

山是青得要滴下来，水是满满的、软软的。

小马路的两边，一株间一株地种着小桃与杨柳。

小桃上各缀着几朵重瓣的红花，像夜空的疏星。

杨柳在暖风里不住地摇曳。

在这路上走着，时而听见锐而长的火车的笛声是别有风味的。

在春天，不论是晴是雨，是月夜是黑夜，白马湖都好。

<<朱自清散文精选>>

——雨中田里菜花的颜色最早鲜艳；黑夜虽什么不见，但可静静地受用春天的力量。  
夏夜也有好处，有月时可以在湖里划小船，四面满是青霭。  
船上望别的村庄，像是蜃楼海市，浮在水上，迷离惝恍的；有时听见人声或犬吠，大有世外之感。  
若没有月呢，便在田野里看萤火。  
那萤火不是一星半点的，如你们在城中所见；那是成千成百的萤火。  
一片儿飞出来，像金线网似的，又像耍着许多火绳似的。  
只有一层使我愤恨。  
那里水田多，蚊子太多，而且几乎全闪闪烁烁是疟蚊子。  
我们一家都染了疟病，至今：四年了，还有未断根的。  
蚊子多足以减少露坐夜谈或划船夜游的兴致，这未免是美中不足了。  
离开白马湖是三年前的一个冬日。  
前一晚“别筵”上，有丐翁与云君，我不能忘记丐翁，那是一个真挚豪爽的朋友。  
但我不能忘记云君，我应该这样说，那是一个可爱的——孩子。

<<朱自清散文精选>>

媒体关注与评论

自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。

他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。

我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。

这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。

——金波

<<朱自清散文精选>>

编辑推荐

《全新版语文新课标必读丛书:朱自清散文精选》由上海人民美术出版社出版。



<<朱自清散文精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>