

<<海迪姐姐的故事-下>>

图书基本信息

书名：<<海迪姐姐的故事-下>>

13位ISBN编号：9787532257652

10位ISBN编号：7532257657

出版时间：2009-5

出版时间：上海人美

作者：张海迪

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海迪姐姐的故事-下>>

前言

1827年的一个玫瑰色的黄昏，两个英俊的俄国少年——14岁的赫尔岑和13岁的奥格辽夫，一起站在莫斯科郊外的一座山冈上，面对着西沉的太阳起誓：要为各自选定的理想奋斗到底，甚至不惜献出自己的生命……若干年后，赫尔岑成了俄国著名的哲学家、政论家和文学家；奥格辽夫成了著名的民主主义革命家和诗人。

有一天，当他们回想起少年时代的那个黄昏，赫尔岑仍然禁不住热泪盈眶。

“不必再说什么了，”他这样写道，“我们的整个一生，都可以为它作证……” 一代人有一代人的性格特征，一代人有一代人的精神追求，一代人也有一代人所钟爱的理想和誓言。

但无论是处于哪个时代的少年人，有一点则是共同的，那就是，都崇尚青春，都富有理想，都钟情于浪漫、高尚的幻梦，都富有朝气、富有力量，都渴望在天上飞。

对于新中国的一代代少年人来说，有谁不知道毛泽东做学生时写下的那两句诗呢：“自信人生二百年，会当水击三千里。”

有谁不曾背诵过《钢铁是怎样炼成的》的作者奥斯特洛夫斯基的那段名言：“人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，不因虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞愧；在，临终的时候，他能够说，我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争……”有谁没有抄写过马克思中学毕业论文中的那段誓言：“如果我们选择了最能为人类的幸福而劳动的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为大家而献身；那时我们所感到的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将默默地、但是永恒发挥作用地存在下去，而面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下热泪。”

“少年励志版红色经典系列”丛书，致力于挖掘和发现一些伟人、名人，甚至平凡人物的高尚人生中的励志精神；致力于重新寻找和擦亮一些红色经典故事的熠熠光华；致力于激励和重塑一代青少年读者追慕崇高人生、崇仰远大理想、热爱祖国和民族、热爱世界与人类、热爱生活和事业等等正直的情操和高尚的品德——这同时也是我们作为编辑者所追慕的一个高远的梦想。

本丛书已经先后出版了《少年毛泽东》、《少年周恩来》、《少年邓小平》、《将军们的故事》、《长征的故事》、《革命英雄的故事》、《雷锋的故事》、《红色少年的故事》等8册，深受中小学生学习者和老师、家长们的欢迎，也成为一些中小学校、少儿图书馆和共青团组织所选定和推荐的必读的“红色读物”。

“红色读物别样红”。

我们将一如既往，继续丰富和扩展这套丛书的品种。

读者们现在看到的最新的12册，是我们献上的又一辑精品。

《刑场上的婚礼》是著名儿童文学家黄庆云当年遵照周恩来总理的指示，专门为青少年读者所写的两位伟大的革命者周文雍和陈铁军烈士的传记故事。

“革命理想高于天”！

这本传记里流荡着崇高的英雄主义和革命理想主义的动人力量。

这次出版，老作家特意又对全书做了认真和细致的修订与增补。

《写给寻找幸福的孩子——和“巨人”对话》是著名诗人、作家、被称为新中国几代孩子的“知心阿姨”的柯岩老师与一些中小学生的通信。

这是一颗高尚和博大的心与幼小者们的心灵对话，是一棵浓阴郁郁的大树，对身边的小花小草们的关注与祝福。

“推测一个国家的未来将是什么样子，很大程度要看她今天的青少年是什么样子；她的年长的一代是怎样教育和引导着下一代的。

没有一个国家、一个民族不是用自己的理想塑造下一代、寄希望于下一代的。

”这本书，不仅是一些情真意切的“人生咨询”的解答，更是老一代作家用自己高尚情操与远大理想来影响、引导和照耀着下一代的一个典范。

《为了祖国母亲》是另一位著名儿童文学家葛翠琳为新中国的几位科学家、文学家写下的传记故事。

<<海迪姐姐的故事-下>>

全书贯穿着热爱祖国、热爱人生，敢于攀登理想的最高峰，为了祖国母亲甘于奉献自己的一切的主旋律。

若问我们祖国辽阔的天空为什么这么安详、这样霞光灿烂，只因为，有无数的好儿女，在将她守望，将她眷恋；若问我们的祖国九百六十万平方公里的大好江山，为什么这么壮丽、这样生机无限，只因为，有无数双勤劳和智慧的手，在为她梳妆，为她打扮！

《大地的女儿——史沫特莱的故事》是著名学者和作家丁永淮、熊文祥先生为青少年读者写的美国战地女记者、作家、中国人民的好朋友史沫特莱的不平凡的生平故事。

史沫特莱是曾经奔赴中国抗日战争时期革命圣地延安、支持中国抗战事业的一位伟大的女作家。

她的一生，也是奔赴崇高和远大理想的一生…… 《两个小八路》是著名老作家李心田的一部反映抗日战争的杰作、名作。

1942年，八路军某部独立三团的小通讯员孙大兴，在一次行军中腿部负伤，组织决定派小卫生员武建华护理孙大兴，到敌占区我地下党员家中养伤。

孙大兴的爸爸孙连长光荣牺牲了，他发誓要为爸爸报仇。

赵团长教育他要化悲痛为力量，继承爸爸的革命遗志，为解放全中国受苦难的人们去斗争。

党的培养教育，战争烽火的洗礼，使孙大兴、武建华这两个小八路迅速成长起来，他们像两只雏鹰，翱翔在高高的蓝天上…… 《毛泽东的老师徐特立的故事》是著名作家谷斯涌为青少年读者奉献上的关于革命家、教育家徐特立老人传奇一生的传记故事。

书中写了清朝末年、辛亥革命、长征路上、抗战年代以及解放后各个时期的徐特立，全面反映了一代革命家为了中华民族的崛起而进行的艰苦卓绝的斗争。

《海迪姐姐的故事》(上、下册)是几代青少年的精神偶像、著名作家张海迪写的一本成长自传。

张海迪五岁时患有脊髓血管瘤，高位截瘫。

少年时她随父母下放到聊城一个贫穷的村子里，但她没有惧怕艰苦的生活，而是以乐观的精神奉献着自己的青春……她没有进过学校，但她凭借顽强的毅力自学完小学、中学、大学的专业课程，并且自学了英语，最终成为一位著名的作家和翻译家。

她是新时期涌现出来的一位杰出青年，她的事迹和作品鼓舞了千千万万的青少年。

《烽火三少年》(上、下册)是著名儿童文学作家邱勋为青少年读者所写的以抗日战争为题材的英雄故事。

它描述了一个14岁的贫农女孩冬梅，不顾个人安危，从敌人严密封锁的战场上，救出了身负重伤的八路军女战士陈虹，并和弟弟石头、留孩一起为女战士巧妙掩护和精心治疗，帮助她养好了伤，找到上级并重新组织起抗日武装。

作品生动地展示了沂蒙山区抗日战斗的风貌，歌颂了沂蒙山区军民之间的鱼水深情，表现了三名少年英勇无畏的精神。

《铁马冰河》是著名学者和作家江歌所写的一生南征北战、戎马倥偬、功勋赫然的著名战将韩先楚的传记故事。

韩先楚出身贫寒，16岁起就参加革命，他是从红安这片光荣的土地上走出来的中国人民优秀的农民之子。

他的身上，流动着红安的殷殷热血；他的一生，是为着中国人民的解放事业和建设事业，出生入死、鞠躬尽瘁的一生…… 《少年孙中山》描写的是中国近代民主革命的先行者，伟大的民主主义革命家、思想家孙中山先生青少年时代的生活故事。

他在童年时代发奋读书，立志报国；青年时代，先是当医生，试图用治病救人的方式服务国家，后来认识到要从根本上改变社会，必须革命。

因此他从少年时代起，就以革命为业，终生奋发努力…… 何谓追慕崇高？

何谓崇仰理想？

这些书可以告诉我们一些最真实、最完美的答案。

也许，在今天，这一切会被一些人视为单纯、幼稚和可笑。

但是我们坚信，与今天的崇尚物欲、追逐享乐，以及许多人日渐颓靡、躲避崇高的精神状态相比，昨天的那些青春的激情，那些伟大的誓言，那些美好的理想和追求……仍然是高贵和辉煌的，仍然是令

<<海迪姐姐的故事-下>>

人“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之”的。

而且，人们的生活状态越是焦躁和平庸，那些崇高和伟大的理想的光华，必将越来越显得宝贵和明亮。

也许只有它们，能够教会我们如何去完成自己短暂的人生，如何让个人渺小的生命在一种“大爱”和“大德”中得以升华。

我们还相信，对生活，对我们周围一切的诗意的理解，将是童年和少年时代留给一个人的最伟大的馈赠。

一个人如果在以后悠长而严肃的岁月中没有失去这个馈赠，那他就有可能成为一位富有高尚心灵，拥有理想人生的人。

深深地祝福你们！

年轻的读者朋友们。

<<海迪姐姐的故事-下>>

内容概要

这就是年轻时代的我，这就是我的青年时代。

我和我的朋友们读了很多书。

在读书中，我的心灵得到了陶冶，我的思想得到了飞升，不再把个人的痛苦看得太重，我懂得了世界和人类的历史就是由无数的灾难、苦痛和奋争组成的……哦，书是多少敏感的心灵在悲与喜的交织中碰撞出来的火花，书是多少深沉的头脑对社会对人生反复思考的结晶，书是多少人对后代的期望和启蒙…… 我不再仅仅沉湎于文学作品之中，我拓展着自己生活的天地。

我读外语、读历史、读地理、读哲学……我记住了培根的“知识就是力量”这句话。

学习外语时不光要读书，还要把书中的知识消化掉，变成自己的知识积淀。

学习专业知识的时候，读书经常有读不下去的时候，甚至为了记忆要经受令人难耐的反复阅读。

那努力的过程，就像希腊神话中的西西弗斯，整日推着一块大石头上山，推上去，滚下来，再推上去

……

<<海迪姐姐的故事-下>>

书籍目录

海迪姐姐的故事我生命的一片绿叶第一辑 芭蕾仙子 隔离室与来克亨 大灰狼·黑狗皮·红辣椒 口哨 永远的凝望 美丽的清贫 蓝色的斑马 那一刻阳光无比灿烂 苹果酱,山楂酱 芭蕾仙子 捷尔任斯基的眼睛 亲爱的纺织姑娘 爸爸,让我们干杯 树高千尺忘不了根 白气球 初一到十五第二辑 难忘的歌 青春,你是一支难忘的歌 我和老奶奶和大黑狗 孤独碎片 翅膀 湖畔的结构 爱情的故事 长发飘飘 钢琴课 西边的太阳落山了 我的乡村小姐妹 一条叫木木的狗第三辑 当星光闪烁时 我是船,书是帆 为文学而战 咖啡沼泽太阳 我想跳发球 等待跳伞 独自飞行 我的朋友——瓦尔特 当星光闪烁时 生命的追问第四辑 风中的树 时间与意志 我是一个古老的传说 风中的树 失去的乐园 与大自然共舞 病痛的片断 文学女神 没有灵感的夜晚 表姐与蝴蝶 白色的乌蓝色的湖——写给T.S第五辑 大地芬芳 十五岁,我渡过一条河 死是美丽的 1991——灵与肉 关于《最后是女人》的电影 汉堡包和贴饼子 一本蓝色的书 丹麦帆船 给维克多写信 我的麻由咪 望的故事 梦飞樱花之国 别了,我的卡尼达大学 大地芬芳

<<海迪姐姐的故事-下>>

章节摘录

你叫什么名字？

几岁了？

五岁半。

那一天，在一间学校的办公室里，我勇敢地站在两位女老师的面前，认真地回答她们的提问。这些问题一点儿也不难。

我这样想着，一边扯了扯花裙子，刚才坐在椅子上等着考试把裙子给压皱了，我可不愿意给眼前这两位女老师留下不整洁的印象，尤其是那位年轻的女老师，她笑起来有两个酒窝，她的发辫儿软软地垂在耳边，发辫儿上扎着的那对蓝色的蝴蝶结可真漂亮！

我回答老师问题的时候，爸爸正坐在一边用鼓励的目光注视着我。

来考试的路上，爸爸对我说，别紧张，你一定能考好，你不是很勇敢吗？

也许是爸爸给了我信心，当我松开他一直牵着我的大手，来到老师面前的时候，我一点儿也没有害怕。

孩子，来，我们来看看这些卡片儿。

这时，坐在桌子后面的那位戴花边眼镜的老师向我伸出手，她的耳边已经有了几丝白发，她的眼睛透过镜片充满慈爱地看着我。

我觉得她很可亲，我走到桌子边上，老师扶了扶眼镜，从抽屉里拿出了几张卡片摆在我面前：你看，你能说出这是什么颜色吗？

老师指着第一张卡片问我。

红色。

我毫不犹豫地回答。

对，你说什么是红颜色的呢？

马戏团小丑的帽子。

两位女老师都笑了。

我告诉她们我顶喜欢马戏团的小丑，他总是戴着一个尖尖的红帽子有趣极了。

老师又指指我眼前另外几张卡片。

绿的，黄的，蓝的……很好。

老师点点头，拿出了另一些卡片。

孩子，你再看看这些，你知道它们都是什么动物吗？

我很喜欢这样的考试，也很喜欢这些彩色卡片，我一张张地辨认着：这是马，这是小羊……这是大灰狼，它会装小孩儿的外婆，它戴着围巾，挎着篮子，其实它有一根大尾巴……好，你说得很对。

戴眼镜的老师满意地收起桌上的卡片，她扭头对坐在旁边的年轻的女老师微微一笑，年轻的女老师星星一样好看的眼睛忽闪了一下，用好听的声音问我，现在你能说说你有什么优点和缺点吗？

我……我觉得脸上热烘烘的，不知怎样回答。

漂亮的女老师轻轻一歪头对我说，仔细想想，没关系。

我想起考试的前一天晚上我睡不着，我问妈妈考试是什么，妈妈说考试就是老师问什么你就回答什么。

老师问什么？

妈妈说可能问你叫什么你在幼儿园会什么，还有你能从一数到几你会不会背aoeiun。

我笑了，我给妈妈背了一大串。

我说我在幼儿园会做手工会画画还会唱《我是一粒米》、《我有一个理想》、《六月的鲜花遍地开》

……妈妈在黑暗中说很好快睡吧。

我就闭上眼睛睡着了。

我没有去想优点和缺点的事儿，我的优点和缺点是什么呢？

我看着自己斗在一起脚尖使劲儿想。

<<海迪姐姐的故事-下>>

我想起我在武汉的表现，我刚去武汉的时候爷爷总是对我笑眯眯的，可是没过几天他的脾气就变坏了，动不动就对我瞪眼睛吹胡子。

你说有你这么让人淘神的孩子吗，呵？

这句话爷爷一天要说几十遍。

他嫌我太调皮，就说下楼梯吧，我可不耐烦从台阶上跑下来，我喜欢像男孩子一样趴在楼梯扶手上，顺着它一滑到底，我觉得那就像飞一样冒险又快乐。

那天一清早，爷爷上街买菜回来，正要上楼，正巧我猛地从三楼滑下来，把爷爷撞了个趔趄，把菜篮子也撞翻了，红萝卜绿白菜跌出来，一块鲜嫩嫩白生生的水豆腐也摔了个肝脑涂地。

爷爷气得够呛，扬起巴掌就要打我，我吓得缩起脖子，“啪”，爷爷的那一巴掌落在了自己的大腿上。

他罚我在门后站了快一个上午！

罚站我不怕，那是轻的，我站在那里噘着嘴抠墙皮，把那里抠了个洞。

后来爷爷要我承认错误，可我就是不吱声，于是爷爷就把我关进小储藏室，我最害怕关在小储藏室里，那里面很黑，堆着一些破烂儿，墙上还挂着一张难看的黑狗皮，狗眼那儿给弄了两个窟窿，露着白墙皮，就像翻白眼儿似的。

一看见那张黑狗皮，我的腿就要吓得打哆嗦。

每次闯了大祸，爷爷就把我关到小储藏室里，任凭我拼命地砸门、叫喊，他也不理我，也不让奶奶管我。

那一天奶奶又跟爷爷在小储藏室门口吵起来。

快放孩子出来，一块豆腐算什么？

奶奶叫着，气得嗓子都变调了。

都是你宠的她！

爷爷吼着。

你这倔老头，你把孩子放出来呀。

奶奶好像急哭了。

你吵什么，这孩子不管教管教怎么行！

咳呀呀……我因为害怕那张狗皮，就使劲儿尖叫，那声音就像哨子似的。

一听奶奶在门外，我就故意叫得更尖更响了。

我还使劲儿摇晃门，咕咕咚咚就像发生了地震。

爷爷只好气哼哼地把我放出来。

奶奶一把拉过我，把我搂到胸前摸着我的脸蛋儿和乱蓬蓬的头发，心肝宝贝儿地叫着把我领到厨房，塞给我一块糍粑说，去，到一边吃去，唉，你呀，你为什么老惹他生气呢？

撞掉菜篮子的那一天下午，爷爷刚缓过劲儿来，我却差点儿闯了更大的祸！

那天趁爷爷出门，我从窗台上抓了一把正在晒着的蚕豆，窜到三楼的阳台上。

夏天的傍晚，我喜欢从阳台上向四处观望，那周围有各种形状的楼顶，尖的、圆的，就像我的彩色积木搭的房子一样好看。

落太阳的时候，金红色的晚霞映红了天空，一群群白色和灰色的鸽子就飞回来，它们总要在那些楼顶上咕咕叫一阵才肯进窝。

站在阳台上，顺风时还能听到江汉关那当当的钟声。

阳台上的景色多美啊！

可是爷爷却不许我去玩儿，生怕我在那里闯祸，我只能趁爷爷不在家的时候才能去玩一会儿。

我在那里用蚕豆当子弹，跟对面阳台上的几个男孩子打仗。

我扬起胳膊使劲儿一扔，一颗颗蚕豆就嗖嗖地飞向对面的战场。

我虽然是孤军作战，却从不甘示弱。

妈妈给我讲过苏联女英雄玛丽黛的故事，她说玛丽黛自己跟一大群德国鬼子打仗，直到打完最后一颗子弹，玛丽黛牺牲了。

妈妈总说你要像玛丽黛一样勇敢。

<<海迪姐姐的故事-下>>

那天我们开战不一会儿，双方的子弹就用光了，可我们谁也没有牺牲。

我歪头趴在阳台栏杆上为自己没有牺牲而难过。

后来男孩子们想出了一个新花样，他们大叫着要我跟他们比比谁的胆子大，他们问我敢不敢从阳台边一座尖顶楼房的屋顶上爬到他们那边去。

嗨，你敢过来吗？

男孩子们用一种瞧不起人的口气问我。

<<海迪姐姐的故事-下>>

编辑推荐

何谓追慕崇高？

何谓崇仰理想？

这些书可以告诉我们一些最真实、最完美的答案。

我们坚信，与今天的崇尚物欲、追逐享乐，以及许多人日渐颓靡、远离崇高的精神状态相比，昨天的那些青春的激情，那些伟大的誓语，那些美好的理想和追求……仍然是高贵和辉煌的，仍然是令人“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之”的。

而且，人们的生活状态越是焦躁和平庸，那些崇高和伟大的理想的光华，必将越来越显得宝贵和明亮。

也许只有它们，能够教会我们如何去完成自己短暂的人生，如何让个人渺小的生命在一种“大爱”和“大德”中得以升华。

我们还相信，对生活，对我们周围一切的诗意的理解，将是童年和少年时代留给一个人的最伟大的馈赠。

一个人如果在以后悠长而严肃的岁月中没有失去这个馈赠，那他就有可能成为一位富有高尚心灵，拥有理想人生的人。

信念不是铁锤下缭乱纷飞的火花，而是炉中熊熊燃烧的烈火；不是夜空中转瞬即逝的流星，而是西西里岛彻夜不熄的明灯。

信念让你为了摆脱饥寒交迫的日子而奋发图强。

《海迪姐姐的故事（上）》原名《生命的追问》，曾获全国“五个一工程奖”，全国第二届“奋发文明进步奖”图书奖、特别奖。

<<海迪姐姐的故事-下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>