

<<戴着蝴蝶花的小女孩>>

图书基本信息

书名：<<戴着蝴蝶花的小女孩>>

13位ISBN编号：9787532256877

10位ISBN编号：7532256871

出版时间：2008-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：韩青辰 著

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戴着蝴蝶花的小女孩>>

前言

耕耘在20世纪中国儿童文学园地里的一代代作家，有谁不曾做过冰心先生的“小读者”？
谁的心灵不曾被那盏闪烁着朦胧的橘红色光芒的小橘灯温暖过、照耀过？
谁的情感和文字里，不曾接受过那涓涓春水的无声的润泽？
谁的记忆里不曾珍藏着那宝石般晶莹的繁星的光芒？

寒来暑往，柳色秋风。

散文家普里什文有一篇只有一句话的散文：“在那些春水奔腾过的地方，如今到处是鲜花的洪流。”我们愿意借用这句形象的话语，来祝贺“冰心奖”创办二十周年。

同时，我们献上这套《冰心奖获奖作家书系》，纪念“冰心奖”遵循着冰心老人“铺路架桥”的嘱托所走过的二十年历程。

繁星永照，春水长流。

冰心作为20世纪中国著名的女作家，她把真诚的爱心给予了一代代“小读者”。

冰心一生爱孩子，她的作品受到几代读者的欢迎，设立一项冰心奖，鼓励支持为孩子们创作、出版好书，这是一件很有意义的事，也是对冰心老人九十寿诞最好的祝贺。

——1990年春天，在冰心老人九十寿诞之际，由著名学者雷洁琼、世界著名作家韩素音、著名儿童文学家葛翠琳共同倡议、创办的这个儿童文学、儿童艺术教育和儿童图书奖，即以文学家冰心的名字命名。

冰心老人生前一再寄语儿童文学作家们：“必须要有一颗热爱儿童的心，慈母的心。”

“为儿童创作，就要和孩子交往，要热爱他们、尊重他们。”

“得奖仅仅是文学创作的开始，千里之行，始于足下。”

“有了爱，就有了一切。”

冰心奖从创办之日起，即传承着儿童文学真、善、美的精神，致力于出版、传播和奖励优秀的儿童图书；致力于发现、扶持和推举具有潜力的儿童文学新人；致力于支持、鼓励儿童艺术教育的普及、发展与创新。

冰心奖，是一个美丽的童话梦想。

冰心奖，是飘扬在童心城堡上空的一面爱的旗帜。

著名文学家巴金生前曾为“冰心奖”题辞：“思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人，她写了将近一个世纪，今天还紧紧握着手中那支笔。”

好几代的孩子读她的诗文懂得爱世界、爱大海、爱星星。

听她的话，年轻人讲‘真话’写‘真话’，为祖国为人民奉献赤诚的心。

作为读者，我敬爱她；作为朋友，我为她感到自豪。

我们相信，对冰心老人最好的纪念，就是献给世界和孩子更多的爱与美，献给世界和孩子更多的爱与美的作品；而对“冰心奖”最好的纪念，也莫过于献给世界和孩子更多优秀的儿童图书。

《冰心奖获奖作家书系》，遴选冰心奖创办二十年来历届获奖作家、尤其是青年作家们的优秀儿童文学原创作品，分辑推出，每辑10册。

我们心怀这样一个美好的期许：用两年或三年的时间，遴选出版至50册的规模，囊括小说、童话、诗歌、散文、寓言等各个门类。

我们用这套书，见证冰心奖二十年来为推举和发现当代儿童文学“新经典”所做的铺路架桥的努力；我们用这套书，呈现中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象；我们用这套书，展示二十年来中国四代儿童文学作家严肃、真诚的创作实绩；人类的创新精神是永恒的，我们也用这套书，向中国儿童文学作家们在追求艺术个性化的道路上所坚持的创新精神和探索勇气致敬。

“大海呵！

哪一颗星没有光？

哪一朵花没有香？

哪一次我的思潮里，没有你波涛的清响？

”我们谨以这套获奖作家与作品书系——向中华人民共和国六十周年诞辰献礼。

<<戴着蝴蝶花的小女孩>>

向中国改革开放三十周年献礼。
向“冰心奖”创办二十周年献礼。
献给今天和未来的孩子、家长和老师们。
献给亲爱的读者。
献给儿童文学史。

<<戴着蝴蝶花的小女孩>>

内容概要

本书作者韩青辰作为冰心奖获奖作家之一，传承了冰心先生对于儿童文学真、善、美的精神；呈现出当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象！

这个戴着蝴蝶花的小女孩生活在八十年代的中国乡村。

当时，城乡差别很大，进城打工尚在少数。

父爱缺失的她像沙石一样被生活的大浪吞噬，她的发现、她的捍卫、她的受伤，统统带着生命之初的热忱，隐秘而深邃。

<<戴着蝴蝶花的小女孩>>

作者简介

韩青辰，籍贯江苏泰兴。
毕业于南京大学中文系。
中国作家协会会员，二级作家。
2007参加鲁迅文学院高研班学习。
出版长篇小说《LOVE天长地久》、《爱就爱了》、《山诱》、More《水印》、《守口如瓶》，报告文学集《飞翔，哪怕翅膀断了心》，中短篇小说集《我们之间》、《水自无言》等。
曾获全国优秀儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学大奖、新世纪儿童文学奖、十年江苏报告文学奖、《少年文艺》好作品奖、《儿童文学》小说擂台赛奖、侦探小说奖和金盾文学奖等，作品多次被选载。

<<戴着蝴蝶花的小女孩>>

书籍目录

第一章 如梦第二章 如烟第三章 往事第四章 洋溢着欢笑第五章 可爱的小河流第六章 轻唱第七章 老歌第八章 美丽的蝴蝶花第九章 散发着芬芳第十章 我愿待在你身旁第十一章 听你唱第十二章 歌声第十三章 寻找往日第十四章 那戴着蝴蝶花的小女孩创作年表

<<戴着蝴蝶花的小女孩>>

章节摘录

第一章 如梦 六岁或者更早的时候，我被一个神秘的梦诱惑着。

好像是在夏日的午后，我睡在堂屋地上的席匾里，大人们不知道在哪里。

梦在我睡眠的深处到来，我对一切都失去了感知，除了它。

它一星一星地亮闪着，逼近过来的光芒刺得我睁不开眼睛。

倏地，星光变成了色彩斑斓的花团。

它们幻化不定地盛开着，无遮拦地生了灭，灭了又生，然后铁饼一样缭乱地冲我砸来。

我慌得呼吸急促、肌肤痉挛，我挣扎，可我被光牢牢攫住，动弹不得。

有时候，光团变成五色的块，长长短短的，延伸着过来，我躲着闪着让着，它们仍击中了我。

不疼，可我害怕，我在梦里尖声尖叫，大汗淋漓，绝望透了。

每每我濒临崩溃，光就放开了我，齐刷刷地罩在我四周，林子一样把我温柔地收笼在中央。

我倦怠极了，于是我看见了它的主人。

那是一张模糊的脸，模糊是因为它仍在闪闪发光，它几乎从没完整地兜露过它的容颜。

可我明白它是光精灵，在梦里频频邀约我的就是它。

它没有神情，也没有言语，我感觉到它无处不在的诡异和幽秘，甚至危险。

我害怕它，想回避，可隐隐地又被它吸引。

它似乎看穿了我的心思。

每每我试图去看它，它就会很快地冲我一瞥，倏地散去——老辣得像个妖精，妖精消失了，我随之陷入了一片灰暗……

我惶惶地醒来，努力辨别梦的虚实。

午后的阳光已经越过了门楣，屋子里静到极处，感觉不到一丝丝人的气息，大人们都去哪了呢？

是阳光踏过我的脸庞引起的反应吗？

又觉得不那么平常。

我瞪着屋角的绸布——红的、绿的、金的，它们曾是屋梁的装饰，现在上了年纪，被油烟和污尘熏得灰头土脸。

妖精就在那里出没。

我常对着那里发呆。

不知道妖精到底要把我怎样。

我相信没人有我这样的经历，也没人能懂。

我不准备和任何人分享，即使我被它折磨得寝食无味。

我相信它是奉了神的旨意，它的邀约证明了我的某种不凡。

这是天机不可泄露的事情。

于是在寂静的午后，我愿意迎着三色绸的方向躺下，去期待光的又一次约会。

除此之外，我常望着光柱里四处逃循的飞尘，它们像无骨鬼一样轻飘飘地浮游。

我伸出手去抓、捏，逗它们玩。

我还会拿眼睛去盯窗口的铁栅栏，久了，就会发生奇迹。

栏杆们会在虚空中站迷魂阵，它们转呀转呀转，一会儿顺时针，一会儿逆时针，直到眼睛发痛，眨巴一下，它们又各就各位。

它们一定是铁精灵，除了我，没有人知道它们会转圈子。

它们转圈的时候，我的心会忽地飞到半空，我憋不住咯咯地笑出来。

奶奶和妈妈就会凑过来问：“你笑什么，什么也没有啊？”

是啊，什么也没有。

呵呵，她们怎么会看见呢？

我还喜欢找个门槛坐着听大人们闲聊。

门槛上有黑的白的蚂蚁飞跑，我用手指去捣蛋。

耳朵一边收集着信息。

他们说说着说着就要把脑袋凑一块。

<<戴着蝴蝶花的小女孩>>

那种情况下，他们会朝我翻白眼，踢踢腿，说“去去去”。

我觉得他们讨厌。

后来我没事就去河坂上挖沙坑。

我把脚埋在沙子里，一锹一锹地拍严实了，等沙土凝成团，再小心地抽出脚。

看那岌岌可危的土窝窝像窑洞一样，就很开心。

会有白鹭从头顶上轻轻飞过，偶尔停住，看看我。

大人们总说河坂上有鬼。

三奶奶说鬼通身是黑的，红艳艳的舌头，披头散发地躲在芦苇荡里。

等芦苇荡幽密起来后，我就不敢去那里了。

其实我什么也没看见过，可我总觉得鬼就在里头，于是我会没命地逃，想逃到有人的地方去。

那时候不经意就被人群弄丢了，不知道怎么弄丢的，醒过来就上气不接下气地跑啊，逃啊。

我也会狐疑三奶奶的话。

奶奶说芦苇荡里没有鬼，但有妖。

妖的化身是只漂亮的小白羊。

约莫四五个月大小。

小白羊只肯晚上出来。

王园子碰到过它的人很多。

传说这个妖住在王园子很久很久了，大家都说小白羊是只宝贝。

谁碰上它谁就不寻常。

我问奶奶，奶奶不耐烦透了，她觉得小孩子不该提妖的。

奶奶就怕这些妖，每到时节，她领着我去磕祖宗的头时，总是轻声祷告，“祖宗亡人，仔细看住那些妖邪，保佑小孩子胆大平安。

”我想遇到那只小白羊。

月光下我试图往那片暗地看，想象一只白得晃眼的小东西四处乱窜的样子，心里紧张得冒汗。

可我从没那么好的运气。

妈妈看穿了我的心思，她边往我的羊角辫子上扎蝴蝶结边规训：阴雨天不能一个人瞎跑，尤其不能独自去河坂。

那里有鬼有妖，它们阴险地化成一朵花，专门诱惑小女孩子去采。

你一出手就会被它拽下水淹死。

我不想淹死，可我想看到那朵花，犹犹疑疑地，我总没遇上那朵花。

可是奇迹还是发生了。

某天我在河坂上睡着，醒来的时候，手心握了一枚银色的币，精巧细致，上面缠绕了龙和风，双面一样。

王园子人不使用这样的币，自古以来就没有。

妈妈拿着它站到阳光下愣了好一阵神，说不出个所以然。

她把它递给奶奶，奶奶把它摊在手心，一动不动地看了好半天。

她问我到底在哪里拣到的。

我拼命摇头，也只能摇头。

因为我不是拣到的，看见它的时候它就握在我的手心。

难道是我在河坂上睡着时神仙偷偷塞的？

<<戴着蝴蝶花的小女孩>>

媒体关注与评论

繁星永照，春水长流。

冰心作为20世纪中国著名的女作家之一，她把真诚的爱心给予了一代代“小读者”。

冰心奖，以文学家冰心的名字命名。

1990年由著名学者雷洁琼女士、世界著名作家韩素音女士、著名儿童文学家葛翠琳女士创办。

<<戴着蝴蝶花的小女孩>>

编辑推荐

思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人，她写了将近一个世纪，今天还紧紧握住手中那支笔。

好几代的孩子读她的诗文，懂得爱世界、爱大海、爱星星。

听她的话，年轻人讲“真话”写“真话”，为国家为人民奉献赤诚的心。

作为《戴着蝴蝶花的小女孩》的读者，我敬爱她；作为朋友，我为她感到自豪。

——巴金 让我们在孩子们心中 培养对美好和艺术的热爱。

人类的创新精神是永恒的。

——韩素音 中国儿童文学之树根深叶茂。

——雷洁琼

<<戴着蝴蝶花的小女孩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>