

<<豆豆兵去打仗>>

图书基本信息

书名：<<豆豆兵去打仗>>

13位ISBN编号：9787532256693

10位ISBN编号：7532256693

出版时间：2008-7

出版时间：上海人美

作者：冰波|主编:徐鲁

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<豆豆兵去打仗>>

前言

耕耘在20世纪中国儿童文学园地里的一代代作家，有谁不曾做过冰心先生的“小读者”？
 谁的心灵不曾被那盏闪烁着朦胧的橘红色光芒的小橘灯温暖过、照耀过？
 谁的情感和文字里，不曾接受过那涓涓春水的无声的润泽？
 谁的记忆里不曾珍藏着那宝石般晶莹的繁星的光芒？

寒来暑往，柳色秋风。

散文家普里什文有一篇只有一句话的散文：“在那些春水奔腾过的地方，如今到处是鲜花的洪流。”我们愿意借用这句形象的话语，来祝贺“冰心奖”创办二十周年。

同时，我们献上这套《冰心奖获奖作家书系》，纪念“冰心奖”遵循着冰心老人“铺路架桥”的嘱托所走过的二十年历程。

繁星永照，春水长流。

冰心作为20世纪中国著名的女作家，她把真诚的爱心给予了一代代“小读者”。

冰心一生爱孩子，她的作品受到几代读者的欢迎，设立一项冰心奖，鼓励支持为孩子们创作、出版好书，这是一件很有意义的事，也是对冰心老人九十寿诞最好的祝贺。

——1990年春天，在冰心老人九十寿诞之际，由著名学者雷洁琼、世界著名作家韩素音、著名儿童文学家葛翠琳共同倡议、创办的这个儿童文学、儿童艺术教育和儿童图书奖，即以文学家冰心的名字命名。

冰心老人生前一再寄语儿童文学作家们：“必须要有一颗热爱儿童的心，慈母的心。”

“为儿童创作，就要和孩子交往，要热爱他们、尊重他们。”

“得奖仅仅是文学创作的开始，千里之行，始于足下。”

“有了爱，就有了一切。”

冰心奖从创办之日起，即传承着儿童文学真、善、美的精神，致力于出版、传播和奖励优秀的儿童图书；致力于发现、扶持和推举具有潜力的儿童文学新人；致力于支持、鼓励儿童艺术教育的普及、发展与创新。

冰心奖，是一个美丽的童话梦想。

冰心奖，是飘扬在童心城堡上空的一面爱的旗帜。

著名文学家巴金生前曾为“冰心奖”题辞：“思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人，她写了将近一个世纪，今天还紧紧握着手中那支笔。”

好几代的孩子读她的诗文懂得爱世界、爱大海、爱星星。

听她的话，年轻人讲‘真话’写‘真话’，为祖国为人民奉献赤诚的心。

作为读者，我敬爱她；作为朋友，我为她感到自豪。

我们相信，对冰心老人最好的纪念，就是献给世界和孩子更多的爱与美，献给世界和孩子更多的爱与美的作品；而对“冰心奖”最好的纪念，也莫过于献给世界和孩子更多优秀的儿童图书。

《冰心奖获奖作家书系》，遴选冰心奖创办二十年来历届获奖作家、尤其是青年作家们的优秀儿童文学原创作品，分辑推出，每辑10册。

我们心怀这样一个美好的期许：用两年或三年的时间，遴选出版至50册的规模，囊括小说、童话、诗歌、散文、寓言等各个门类。

我们用这套书，见证冰心奖二十年来为推举和发现当代儿童文学“新经典”所做的铺路架桥的努力；我们用这套书，呈现中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象；我们用这套书，展示二十年来中国四代儿童文学作家严肃、真诚的创作实绩；人类的创新精神是永恒的，我们也用这套书，向中国儿童文学作家们在追求艺术个性化的道路上所坚持的创新精神和探索勇气致敬。

“大海呵！

哪颗星没有光？

哪一朵花没有香？

哪一次我的思潮里，没有你波涛的清响？

” 我们谨以这套获奖作家与作品书系——向中华人民共和国六十周年诞辰献礼。

<<豆豆兵去打仗>>

向中国改革开放三十周年献礼。
向“冰心奖”创办二十周年献礼。
献给今天和未来的孩子、家长和老师们。
献给亲爱的读者。
献给儿童文学史。

<<豆豆兵去打仗>>

内容概要

本书是《冰心奖获奖作家书系》之一，继承了冰心的写作理念，用真挚深沉的感情，创作了生动的人物形象，表现生活中的感悟。

本书共收录了40篇童话故事，例如：“梨子提琴”，“小老虎的大屁股”，“大嘴巴小鸟”，“小精灵的秋天”等等许多描绘大自然中的童话故事，让读者从中体会到大自然的生动活泼的气息。

<<豆豆兵去打仗>>

作者简介

冰波，原名赵冰波，著名儿童文学作家。

代表作有童话集《窗下的树皮小屋》、《毒蜘蛛之死》，长篇童话《怪蛋之谜》、《狼蝙蝠》、《半小时妈妈》等。

作品《毒蜘蛛之死》获全国优秀儿童文学奖，《狼蝙蝠》获全国优秀儿童文学奖和宋庆龄儿童文学奖，《阿笨猫全传》获

<<豆豆兵去打仗>>

书籍目录

梨子提琴小老虎的大屁股嘟嘟熊的阳光红女巫小丑鱼星星草安静的雪人大萝卜青蛙国王朋友的信大嘴巴小鸟宝塔花小精灵的秋天沙漠上的脚印晚安，我的星星老火车头的故事小青虫的梦大尾巴鳄鱼青蛙哥哥练气功大苹果冬瓜吉他大象的耳朵老实的小狐狸捉星星红果子彩虹风车露珠项链很酷的车南瓜车很长很长的蛇小神仙和小仙女机器小乌龟兽语鹦鹉长头发狮子长尾巴小猴小霸王龙花背小乌龟豆豆兵去打仗怪物咕吧

<<豆豆兵去打仗>>

章节摘录

梨子提琴 住在松树上的小松鼠，有一天，从树上爬下来，到地上来玩。他在地上走来走去，突然看见一个大梨子。

大梨子颜色黄黄的，一头大一头小，可是小松鼠不认识它。

“咦，这是什么东西呀？”

真好玩。

”小松鼠费了好大的劲，把梨子背回家了。

他找来一把刀，把梨子对半切开，一股香味飘散开来了。

“啊，好香啊，好香啊。”

”小松鼠把半个梨子吃掉了。

那剩下的半个，他舍不得吃了。

他捧着那半个梨子左看右看，突然想到了一个好主意。

“我用它来做一把提琴吧！”

”小松鼠真的把它做成了一把小提琴，又用小树枝和自己的胡子，做成了一把琴弓。

他坐在树枝上，拉起提琴来了。

好听的声音，带着一股淡淡的香味，传到很远很远。

这样好听的音乐，森林里从来没有过。

这时候，在森林里的一个地方，有一只狐狸在追一只小鸡。

小鸡一面哭，一面拼命地跑。

“我一定要捉住你！”

”狐狸很凶地说。

狐狸跑得快，小鸡跑得慢，狐狸很快就要追上小鸡了。

“救命呀，救命呀！”

”小鸡吓得尖声乱叫。

突然，好听的音乐传进了狐狸的耳朵。

呀，真好听呀！”

狐狸对小鸡喊起来：“喂，你别跑啦，我不捉你了，我要去听音乐。”

”这时候，在森林里的另一个地方，有一头狮子在追一只小兔子。

小兔子一面哭，一面拼命地跑。

“我一定要把你捉住！”

”狮子凶狠地说。

狮子脚步大，小兔子脚步小，狮子很快就要追上小兔子了。

“救命呀，救命呀！”

”小兔子吓得尖声乱叫。

突然，好听的音乐传进了狮子的耳朵里。

呀，真好听呀！”

狮子对小兔子喊起来：“喂，你别跑啦，我不捉你了，我要去听音乐。”

”小松鼠还在松树上拉提琴。

动物们都悄悄地来到了松树下。

大家的脚步轻轻的，呼吸也轻轻的，在松树下坐下来。

狐狸也来了。

他的身后，跟着那只小鸡。

狮子也来了。

他的身后，跟着那只小兔子。

大家仰起头，看着在松树上拉提琴的小松鼠。

拉呀，拉呀，星星也来听，月亮也来听。

<<豆豆兵去打仗>>

优美的音乐，好像都流到动物们的心里去了，大家都觉得甜蜜蜜的。
森林里，又美好又安静。

狐狸让小鸡躺在他的大尾巴上，这样，小鸡听音乐时会觉得更舒服。

狮子让小兔子躺在他的怀里，这样，小兔子听音乐时会觉得更暖和。

小松鼠拉着拉着，突然，从提琴上掉下来一粒东西，掉在地上不见了。

“咦？”

是什么掉下来了呢？

” 小松鼠说：“大概是不小心，让提琴里的小音符掉出来了吧？”

” 第二天，掉在地里的小音符，长出来一棵小绿芽，啊，是小音符在地里发芽了！

动物们都来看这棵小绿芽。

大家说：“瞧，它那弯弯的样子，真像个怕难为情的小音符呢！”

”。

小松鼠拉提琴给小绿芽听。

听到琴声，小绿芽很快地长大了，长成了一棵大树。

大树上，又结出了很多很多的梨子。

这些梨子，有的很大，有的很小，长了满满的一树。

小松鼠说：“这些梨子，都可以做提琴呢！”

” 小松鼠把梨子摘下来，送给动物们。

最大的送给狮子：不大不小的，送给狐狸和小兔子：小的送给小鸡；最小的，送给了小甲虫。

这些梨子，都做成了大提琴、中提琴和小提琴。

有了提琴，动物不再追来打去了，他们每天在一起学拉琴。

到了有月亮的晚上，动物们都到松树下来开月光音乐会。

现在，森林里到处都可以听到音乐，到处都有快乐。

.....

<<豆豆兵去打仗>>

媒体关注与评论

思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人，她写了将近一个世纪，今天还紧紧握住手中那支笔。

好几代的孩子读她的诗文，懂得爱世界、爱大海、爱星星。

听她的话，年轻人讲“真话”写“真话”，为国家为人民奉献赤诚的心。

作为读者，我敬爱她；作为朋友，我为她感到自豪。

——巴金 让我们在孩子们心中 培养对美好和艺术的热爱。

人类的创新精神是永恒的。

——韩素音 中国儿童文学之树根深叶茂。

——雷洁琼

<<豆豆兵去打仗>>

编辑推荐

繁星永照，春水长流。

冰心作为20世纪中国著名的女作家之一，她把真诚的爱心给予了一代代“小读者”。

冰心奖，以文学家冰心的名字命名。

1990年由著名学者雷洁琼女士、世界著名作家韩素音女士、著名儿童文学家葛翠琳女士创办。

<<豆豆兵去打仗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>