

<<招贴设计基础>>

图书基本信息

书名：<<招贴设计基础>>

13位ISBN编号：9787532256129

10位ISBN编号：753225612X

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：杜士英

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<招贴设计基础>>

前言

招贴在平面设计的众多媒介中是一种非常传统的、普通的、大众喜闻乐见的视觉媒介形象现在，视觉媒介丰富多样，特别是电子媒介和网络媒介的普及，曾几次出现过招贴设计即将衰退的预言，可至今招贴广告仍然健在，仍然受到广大受众的欢迎。

理由很简单，因为招贴只是用纸张印刷而成的，制作费用相对较低，并且很容易与展示的空间尺寸相结合，张贴、移动、保管方法都很简便。

再加上它近平于绘画的表现，使作者可以充分地发挥想象力和个性表现。

另外，由于招贴设计涉及到平面设计的各种基本要素，所以它也是检验设计家实力的一个最好的方法。

无论是在平面设计的展览中，还是在本科或研究生的入学考试中，招贴设计都是一项重要的内容。

然而，由于近年来数字技术的发展，大部分的招贴设计开始使用电脑来制作完成。

电脑的确给设计带来了极大的方便，减少了很多繁琐的制作程序，还可以创造出一些意想不到的视觉效果。

这种发展趋势是不可阻挡的。

但是，在电脑给设计带来许多方便的同时，也给设计带来了一些弊端。

在招贴设计过程中，由于……些设计步骤和制作过程被电脑的程序所取代，在一定程度上限制了作者的创作体验和想象力发挥。

特别是在学习阶段，有些学生往往不会正确地使用电脑，将电脑变成了手，忽视了设计体验和对设计技术的刻苦磨练，通过电脑简单地将一些图片和文字进行拼贴，或直接运用程序路径的一些效果便轻松地完成了设计。

这样无法对招贴设计的本质进行理解，对设计的学习是非常不利的。

所以，在招贴设计的教学中，如何解决手绘和电脑的平衡关系显得尤为重要。

本书在撰写中，围绕招贴设计的本质，对招贴设计的历史与发展、招贴的传达功能，以及手绘的创作方法与电脑制作两方面加以详细介绍，并且列举了大量的经典设计作品，以供设计同行和设计院校的师生参考。

<<招贴设计基础>>

内容概要

招贴在平面设计的众多媒介中是一种非常传统的、普通的、大众喜闻乐见的视觉媒介形式。本书在撰写中，围绕招贴设计的本质，对招贴设计的历史与发展、招贴的传达功能，以及手绘的创作方法与电脑制作两方面加以详细介绍，并且列举了大量的经典设计作品，以供设计同行和设计院校的师生参考。

<<招贴设计基础>>

书籍目录

第一章 招贴设计概述 一 招贴的由来与定义 二 招贴的功能 三 招贴的种类及其特点 四 招贴的印刷材料与尺寸 五 招贴设计的特征第二章 招贴设计的历史和发展 一 招贴设计的发展与繁荣 二 以绘画为核心的招贴设计 三 招贴设计中的装饰风格 四 新形式语言的出现 五 国际主义风格 六 观念的视觉表达 七 多元的视觉语言 八 后现代主义 九 数码时代的到来第三章 招贴设计的要素 一 文字要素 二 图像要素 三 色彩要素 四 版面的编排第四章 招贴设计的表现形式 一 形态类型与表现形式 二 表现方法与表现形式 三 以文字为主的招贴设计第五章 招贴设计的创作方法与步骤 一 招贴设计的创意 二 手绘制作与电脑制作第六章 招贴设计课程教学实践 一 课程介绍 二 作业练习 后记参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>