

<<叶浅予谈速写>>

图书基本信息

书名：<<叶浅予谈速写>>

13位ISBN编号：9787532252961

10位ISBN编号：7532252965

出版时间：2007-6

出版时间：上海人美

作者：谢春彦 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶浅予谈速写>>

内容概要

叶浅予先生说：速写本就是画家的笔记本，它为画家准备了创作素材，其次，它本身又是一种绘画艺术，它的任务是捉住描写对象的一刹那，它必须练出心灵手快的本领；第三，速写是线条的艺术，对于线条技巧的锻炼，画速写是最好的方法之一。

速写不独可以独立为一门艺术，为绘画创作立功张本，速写也是可以出如叶浅予这样光彩夺目的速写大家的。

<<叶浅予谈速写>>

作者简介

谢春彦，画家、美术评论家。

主要从事中国画、漫画、文学作品插图创作和美术评论，兼事散文、诗歌写作。

出版的作品有《童年小记》、《十年杂忆》、《中国画入门》、《谢春彦画集》、《春彦点评录》、《谢春彦诗书画》、《王诗谢画》(与王蒙合作)等，以及文学作品插图数十种。

曾多次应邀在美国、新加坡、日本、德国等地举办个人画展；并多次策划筹办国内、国际的展览和学术活动。

2002年被美国旧金山市政府授予有“特殊成就的艺术家”称号。

谢春彦与叶浅予先生晚年多所亲炙，受教良多；亦为叶浅予艺术的研究者。

<<叶浅予谈速写>>

书籍目录

上篇 第一节 绘画与摄影 第二节 中国画的线描 第三节 人物画的造型基础 第四节 中国画的取景立意 第五节 中国画的主体创作 第六节 方增先的苦恼 第七节 关于临摹 第八节 从张大千看学画的门径 第九节 中国画研究的再深造 第十节 画人物的应向山水花鸟画学习 第十一节 中国画的美学精华 第十二节 论艺术的形式下篇 第一节 从生活到艺术 第二节 怎样画速写 1 速写的目的 2 速写的方法 3 从慢写开始 4 掌握特征 5 掌握动态 6 发挥记忆和想象的能力 7 记录生活 8 长期锻炼 第三节 戏曲人物速写 第四节 舞蹈形象速写

<<叶浅予谈速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>