

<<设计师摄影指南>>

图书基本信息

书名：<<设计师摄影指南>>

13位ISBN编号：9787532252299

10位ISBN编号：7532252299

出版时间：2008-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：吉姆·克劳斯

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计师摄影指南>>

内容概要

本书讲解如何使用数码相机及电脑软件来捕捉和创作精彩照片，目的是提高设计师和摄影者的创造能力和技巧与悟性，使设计作品更具独创性。

书中每张照片都是专门为这本书而拍摄制作的。

不是随便找来的资料照片！

本书是作者亲身实践的成果。

以供设计师参考使用。

<<设计师摄影指南>>

作者简介

作为一名设计师，吉姆·克劳斯自20世纪80年代以来，一直在太平洋西北公司从事设计工作。他为大小不同的客户设计过许多获奖的作品，其中包括微软、麦当劳、苹果公司、贝尔直升机、北方信托和西雅图公共学校。

<<设计师摄影指南>>

书籍目录

简介第1章：你 视点 站在什么地方 探索不同的视点 远离 靠近 数码相机与生活方式 扭曲 变形 修剪 大幅度修剪 设置环境 色调对比 繁复背景 减少背景 增加意味 纸质背景 织物背景 自然背景 工业力量 高科技 积累各种背景 建立一个简单的摄影室 透明的对象 反光表面：室内 反光表面：真实世界 场面安排 捕捉构图 构图基础知识 地平线 构图的修剪 极度修剪 对称 不对称 框住 视觉层级 有意的空白空间 有意的阻碍 形状 线条与曲线 吸引注意力 色彩 数码色彩 黑与白 重复 视觉肌质 深度的感知 像素 人像拍摄 单纯肖像 人像与环境 背景与服装 道具使用 定位 情境 焦点域 人体动力学 人体动力学：微妙处理 情感 自拍 人像照片 遮掩面部特征 数码效果 手的显示 拍摄塑像 显示着人的种种拍摄对象 创造性地思考 表现动作 停止时刻 一天中的不同时光 跟着太阳走 各种天气 四季 风景的不同处理 360度 找——乐 有意的分散 丑即美 积累云彩照片 日常物品 日常场面 不止于显而易见 练习：郊外旅行 练习：探索一个对象 游戏摄影 偶然相遇 做好准备 改变现实 暗影 光的舞动 抽象 拍摄其他作品 火的舞动 照片资料库 抖动 暗示故事 隐喻 并置 让观看者身临其境 文字游戏

第2章：光线，相机 光线 可控制光 自然光 单一光源 直接光+反光 反光：各种变化 光线方向 两个光源 散光 稳定相机 夜晚光线 背光 光箱 闪光灯 细部 各种用光变化 光线与形式（赏玩拍摄道具） 相机自带闪光灯 窗户光线 相机功能 焦距 模糊 景深 级差曝光 有意曝光过度 探讨曝光 连续拍摄 运动模糊 白平衡 几种镜头 镜头效果展示 镜头替代 梯形失真纠正

第3章：数码效果 色阶调整 曲线控制 色彩与饱和 常规着色 灰度替代 色调 数码级差处理 剪切路径 形象层面展示 数码效果的更多探索 术语表索引

<<设计师摄影指南>>

编辑推荐

《设计师摄影指南》是作者亲身实践的成果。
以供设计师参考使用。

<<设计师摄影指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>