

<<动漫素描基础>>

图书基本信息

书名：<<动漫素描基础>>

13位ISBN编号：9787532251629

10位ISBN编号：7532251624

出版时间：2007-5

出版时间：上海人美

作者：薛峰

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫素描基础>>

内容概要

动画从里到外就是这样一只旋盘。

让“静止”的画动起来，让一个个不动的形象在瞬息的翻动之中，利用人的“视觉暂留”现象，造成仿佛“动”起来的幻觉。

这如动之画本身就是一个互相依存的整体，环环相扣，一环也不能缺。

动画发明的接力棒几乎穿越整部文明史。

远古洞穴中晃动多腿的野兽壁画；埃及神庙中传递女神身姿动态的柱画；古希腊陶罐上的旋转反复的瓶回。

这些人类童年的运动幻像在1824年皮特·马克·罗杰特那里获得“视觉暂象”的心理学依据，又在近代光学试验中大胆地舞动旋转起来。

那些走马灯、皮影戏、透明薄膜的实用镜，持续地开发着人对动之像的好奇和感知，每个人的手边，那“拇指书”挑逗着童年的嬉戏和想象。

1896年，当发明家爱迪生与漫画家布莱克顿在纽约工坊中相遇，一场肖像的速写被演变成图画与胶片的结合。

然而爱迪生这张机敏而幽默的世纪肖像真正动起来与大众见面，却已经是十年以后的事情了。

历史在这里翻开新的一页。

人类的文化从这里开始了一个返童时代，人类的感知由此处溯回、重生了一份持续的童稚和欢乐。

那以后，动画世界制造出了一批批伴随、进而影响一代代人成长的时尚形象：从米老鼠、唐老鸭、白雪公主和小矮人到大力水手、汤姆猫和基瑞鼠、兔八哥再到樱木花道、小丸子、柯南侦探。

它们挽起手，成为人们记忆中最为炫目的光环，照耀着一个个时代的心智和想象。

<<动漫素描基础>>

书籍目录

飞旋的圆盘——写给当前的动漫艺术教育编者的话序论第一章：静物类素描 第一单元 静物素描基础
写实素描 线性素描 平面意象素描 微观素描 第二单元 玩具形态的素描 玩具的创意表现 玩具
与空间的练习第二章：人物肖像类素描 第一单元 肖像写实素描 真人头像与头骨、肌肉解剖进行同
位理解与把握 以同一模特不同角度的正侧变化进行观察比较 以同一模特不同视点的俯仰关系进行
观察比较 人物肖像的写生与表现 男子半身着衣(带手)的写生与表现 中青年女子半身着衣(带手)的
写生与表现 第二单元 创意素描 同一人物的表情变化 同一人物的夸张表现 肖像创意素描 第三单
元 人物速写与慢写 静态人物单体速写 静态人物组合速写 人物组合以及场景速写 人体速写 连贯
动作速写与慢写第三章：风景类素描 第一单元 风景类基础 树的素描 建筑素描 室内场景素描
风景素描附图

<<动漫素描基础>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>